Haendel Alexander Feast (version Mozart). Harnoncourt, 2012 2 cd Sony classical

Vienne, Musikverein, novembre 2012 : Harnoncourt et ses troupes du Concentus Musicus Wien s'associent aux chanteurs de la Société de musique de Vienne ; tous s'attaquent à l'oratorio-ode profane de Handel, Alexander's Feast (sur un poème de John Dryden) mais dans l'arrangement qu'en fit Mozart et selon la création de cette version » romantisante » telle qu'elle fut créée à Vienne en 1812 par Mosel…

Paris, Palais Garnier. Gala des 300 ans de l'Ecole de danse française, le 28 avril 2013. Elèves de l'Ecole de danse à Nanterre. Orchestre de l'Opéra national de Paris. En direct sur Arte

Arte diffuse en direct du Palais Garnier à Paris, le gala des 300 ans de l'Ecole nationale de danse. Un événement attendu non parce qu'il célèbre la continuité d'une institution

gardienne de l’élégance française dans le monde, mais bien parce qu’il s’agit de découvrir les jeunes tempéraments danseurs promis demain à rejoindre le prestigieux ballet de l’Opéra national de Paris…

Debussy: Pelléas et Mélisande. Philippe Jordan1 dvd Naïve (Paris, Opéra Bastille, 2012)

Pelléas miraculeux en dvd. L’atemporalité des lumières, l’épure cubiste des décors, la figuration japonisante des silhouettes chantantes incarnaient idéalement cette étrangeté mystérieuse qui est au cour du l’opéra de Debussy. Au dvd, toutes les qualités d’une telle performance, accord ténu des disciplines en présence, œuvrent pour la même stupéfiante alchimie…

Mozart: Symphonies n°39,40, 41 (Herreweghe, 2012)1 cd Phi

L’allant général, l’heureuse et de plus en plus exaltante motrocité (Jupiter), le souci des couleurs qui n’exclue pas la profondeur ni l’ivresse parfois panique d’une agitation passionnelle immaîtrisée (caractère Sturm und Drang de la 40)

fondent assurément la maîtrise convaincante du présent album. Quand Philippe Herreweghe aborde les rives classico-romantiques d'un Mozart déjà prébeethovénien…

Le Festival de BayreuthL'Avant-Scène Opéra n°274

Pour l'année Wagner 2013 et les 200 ans du grand Richard, L'Avant-Scène Opéra voit large et développe un regard à 360 degrés sur le cas » Bayreuth » : 9 grands chapitres évoquent les facettes d'un lieu unique dans l'histoire de la musique ; un théâtre façonné par le compositeur lyrique le plus révolutionnaire …

Wagner at the Met 25 cd Sony classical

Les Wagner de légende du Met (1936-1954)… Superbe boîte lyrique de 25 cd (à 50 euros !) qui vient à poings nommés souligner de façon très originale le bicentenaire Wagner 2013 mais aussi rappeler qu'en matière de chant wagnérien, le Met outre-Atlantique n'a rien à envier aux théâtres européens. Loin de là …

Le Sacre du Printemps : spécial centenaire 1913 – 2013 Arte, le 29 mai 2013, 20h30, en direct

Le 29 mai 1913, sur la scène du tout nouveau Théâtre des Champs Elysées à Paris (dirigé par Alexandre Astruc) est créé par les Ballets Russes une œuvre phare du XXème siècle : le Sacre du Printemps. C'est pour Stravinsky, jeune trentenaire éxilé, l'aboutissement de sa collaboration comme compositeur de ballet pour Diaghilev et sa troupe des Ballets Russes…

Stravinsky : Centenaire du Sacre du printemps 1913 – 2013Mezzo, les 3, 9, 17, 24 et 31 mai 2013

En mai, Mezzo souffle les 100 ans du ballet le plus scandaleux de l'histoire de la danse : le Sacre du Printemps de Stravinsky créé à Paris le 29 mai 1913. 5 soirées exceptionnelles dévoilant après Nijinsky, les écritures chorégraphiques inspirées par Stravinsky, signées Béjart, Delente, Galotta, Sholz…

Stephen Sondheim: Sunday in the Park with George, 1983France Musique, jeudi 25 avril 2013, 20h

Inspiré du tableau du peintre Seurat, Un après midi sur l'île de la Grande jatte (1885), l'ouvrage de Sondheim regarde du côté de Britten pour le chambrisme ciselé de son orchestration ; vers Ravel pour la science des timbres auxquels il ajoute aussi ce goût délicat et extrêmement maîtrisé pour l'harmonie et contrepoint…

Centenaire du Sacre du Printemps 1913 – 2013 dossier spécial les 100 ans du Sacre : genèse, cd, dvd, livres…

Centenaire du Sacre du Printemps 1913 -2013 … 2013 est une année riche en événements musicaux: bicentenaires simultanés de Verdi et Wagner, (rien de plus normal car ils sont strictement contemporains) mais aussi centenaire d'une oeuvre scandaleuse et moderne, véritable comète inclassable assurant à Paris, avant la première guerre, un renom inégalé sur le plan de l'avant-garde artistique (ici orchestrale et

chorégraphique).