

Myslivec : l'Olimpiade, 1778. Vaclav Luks, recréationCaen, les 14 et 15 mai 2013. Nouvelle production

Caen accueille à nouveau une nouvelle production en provenance du Théâtre de Prague où cette Olimpiade de 1778 a été créée précédemment à Caen... L'ensemble pragois Collegium 1704 sous la direction de Vaclav Luks défend le classicisme d'une oeuvre mozartienne : Wolfgang devait lui-même reconnaître avoir été frappé par l'écriture de son confrère (qu'il rencontre en 1770)...

Festival Musique et mémoire 2013, 3 week endsVosges saônoises, du 19 juillet au 4 août 2013

C'est le festival vert dans les Vosges Saônoises, absolument incontournable : alliant curiosité, dépassement, inédit et surtout exigence artistique, Musique et Mémoire au Pays des Mille étangs remplit chaque année sa mission : développer en milieu rural, l'une des offres musicales parmi les plus diverses et originales qui soient pendant l'été. En juillet et août (du 19 juillet au 4 août 2013), les 3 week ends satisfont à ce désir de renouvellement permanent et à cette quête d'émerveillement...

Eda Moser : Electrola- Récitals, Oper & Lied9 cd Emi classics (1972-1985)

Eda Moser : un portrait discographique en 9 cd... Voici une boîte miraculeuse qui permet de se ressourcer dans la magie d'un chant olympien dont le legato infini égale la justesse d'intonation, la qualité stylistique, la musicalité sensible et la sobre et claire articulation du verbe ...

Cherubini: Lodoïska, 1791. Jérémie Rhorer, 20102 cd Ambroisie

Recréation sur instruments anciens de Lodoïska de Cherubini... D'emblée la superbe ouverture d'une verve déjà toute rossinienne (et qui souligne combien Cherubini serait aussi annonciateur d'un Marcos Portugal) confirme notre impression globale : voici un opéra comique nouvellement orchestral. La première scène pour ténor et chœur d'hommes apporte la meilleure preuve de ce lyrisme de Cherubini

Haendel Alexander Feast (version Mozart). Harnoncourt, 2012 2 cd Sony classical

Vienne, Musikverein, novembre 2012 : Harnoncourt et ses troupes du Concentus Musicus Wien s'associent aux chanteurs de la Société de musique de Vienne ; tous s'attaquent à l'oratorio-ode profane de Handel, Alexander's Feast (sur un poème de John Dryden) mais dans l'arrangement qu'en fit Mozart et selon la création de cette version » romantisante » telle qu'elle fut créée à Vienne en 1812 par Mosel...

**Paris, Palais Garnier. Gala
des 300 ans de l'Ecole de
danse française, le 28 avril
2013. Elèves de l'Ecole de
danse à Nanterre. Orchestre
de l'Opéra national de Paris.
En direct sur Arte**

Arte diffuse en direct du Palais Garnier à Paris, le gala des 300 ans de l'Ecole nationale de danse. Un événement attendu non parce qu'il célèbre la continuité d'une institution

gardienne de l'élégance française dans le monde, mais bien parce qu'il s'agit de découvrir les jeunes tempéraments danseurs promis demain à rejoindre le prestigieux ballet de l'Opéra national de Paris...

Debussy: Pelléas et Mélisande. Philippe Jordan1 dvd Naïve (Paris, Opéra Bastille, 2012)

Pelléas miraculeux en dvd. L'atemporalité des lumières, l'épure cubiste des décors, la figuration japonisante des silhouettes chantantes incarnaient idéalement cette étrangeté mystérieuse qui est au cœur de l'opéra de Debussy. Au dvd, toutes les qualités d'une telle performance, accord ténu des disciplines en présence, œuvrent pour la même stupéfiante alchimie...

Mozart: Symphonies n°39,40, 41 (Herreweghe, 2012)1 cd Phi

L'allant général, l'heureuse et de plus en plus exaltante motricité (Jupiter), le souci des couleurs qui n'exclue pas la profondeur ni l'ivresse parfois panique d'une agitation passionnelle maîtrisée (caractère Sturm und Drang de la 40)

fondent assurément la maîtrise convaincante du présent album. Quand Philippe Herreweghe aborde les rives classico-romantiques d'un Mozart déjà prébeethovénien...

Le Festival de Bayreuth L'Avant-Scène Opéra n°274

Pour l'année Wagner 2013 et les 200 ans du grand Richard, L'Avant-Scène Opéra voit large et développe un regard à 360 degrés sur le cas » Bayreuth » : 9 grands chapitres évoquent les facettes d'un lieu unique dans l'histoire de la musique ; un théâtre façonné par le compositeur lyrique le plus révolutionnaire ...

Wagner at the Met 25 cd Sony classical

Les Wagner de légende du Met (1936-1954)... Superbe boîte lyrique de 25 cd (à 50 euros !) qui vient à poings nommés souligner de façon très originale le bicentenaire Wagner 2013 mais aussi rappeler qu'en matière de chant wagnérien, le Met outre-Atlantique n'a rien à envier aux théâtres européens. Loin de là ...