

# Mois Piano sur MezzoDécembre 2006

En décembre 2006, la chaîne musique classique programme de nombreux interprètes d'exception, confirmés ou prometteurs...

---

## Nice, festival Manca. Concert d'ouverture. Le jeudi 9 novembre 2006

Jeudi 9 novembre 2006 théâtre Francis Gag, Nice. Ouverture du festival Manca avec la présentation du forum des étudiants en électroacoustique et musiques mixtes. Des personnalités affirmées se sont fait remarquer, soit que l'électroacoustique ait donné seule sa valeur sonore, soit que les instruments, notamment des flûtes étranges, aient magnifié le genre.

---

Musique en ligne Robert Schumann, concerto pour piano n°1, Symphonie n°4 Martha

# **Argerich, piano. Gewandhaus de Leipzig, Riccardo ChaillyDecca concerts, le 11 décembre 2006**

Après les DG concerts, Universal lance son premier titre Decca concerts. A la tête du Gewandhaus de Leipzig, Riccardo Chailly joue Genoveva (ouverture) la symphonie n°4 et le concerto pour piano n°1 avec Martha Argerich...

---

# **Jules Massenet, Le jongleur de Notre-Dame (1902)Opéra de MetzDu 26 au 30 janvier 2007**

En 1900, Massenet qui traverse une crise artistique, suscitant de vives critiques quand à son écriture, se passionne pour le Jongleur de Notre-Dame, pièce de Maurice Lena. Le musicien lui demande d'adapter le texte pour en concevoir un « miracle musical » créé en 1902 à l'Opéra de Monaco...

---

# **Hommage à Armin JordanFrance**

# **musique, le 22 décembre 2006 à 15h**

Hélas, Armin Jordan nous a donc quitté le 20 septembre 2006. La perte d'un immense musicien, chef d'orchestre subtil et fin, est une perte irréparable. Il faut, comme toujours l'adieu pour mesurer le talent de celui qui n'est plus.

---

## **Leonard Bernstein, chef d'orchestreIntégrale des Symphonies de Mahler en dvd (DG)**

S'agissant de Mahler, le musicien trouve dans la carrière, la vie et l'oeuvre du compositeur (comme lui), un frère. Les affinités entre les deux sensibilités sont évidentes. Elles confèrent à la lecture de Bernstein, cette implication qui va au-delà d'une simple exécution.

---

## **Claudio Monteverdi, Orfeo, 1607Les 400 ans du premier**

# **opéra de l'histoire**

Le 24 février 2007 marque les 400 ans de la création du premier opéra de l'histoire : Orfeo de Claudio Monteverdi...

---

## **Benjamin Britten, The rape of Lucretia (1946) Opéra de Tours Du 9 au 13 février 2007**

Premier opéra de chambre, créé après Peter Grimes, à Glyndebourne en 1946, le viol de Lucrece permet à Britten de renouveler dans une forme intimiste mais dense et expressionniste, le théâtre des passions humaines...

---

## **Denis Matsuev, piano en concert jusqu'au 21 avril 2007**

A 31 ans, le jeune pianiste, né en 1975 à Irkoutsk en Sibérie, Denis Matsuev, surprend et saisit l'auditeur par un sens de la virtuosité rentrée, une sensibilité première qu'il met d'abord au service de l'oeuvre abordée.

---

# **Bela Bartok, Le château de Barbe-Bleue, 1918 Paris, Palais Garnier. Jusqu'au 16 février 2007**

Premier opéra de Bartok, le château de barbe-bleue est une oeuvre mystérieuse et suggestive qui dans le sillon tracé par l'Ariane et barbe-bleue de Dukas, tisse dans la musique l'étoffe des enchantements et des révélations prémonitoires ou visionnaires...