

André Cardinal Destouches, Callirhoé (1712) Résurrection discographique d'un génie de l'opéra

Aux côtés de Collasse, Desmarets, Campra, Mouret ou Gervais, Destouches incarne après le dernier opéra de leur maître, Lully (Armide, 1686), et avant le premier opéra révolutionnaire et scandaleux de Rameau (Hippolyte et Aricie, 1733), la vitalité de la scène lyrique française.

Jean Sibelius (1865-1957) 1957-2007 : le cinquantenaire de la mort

2007 marque le cinquantième anniversaire de la mort de Jean Sibelius, le compositeur Finlandais le plus célèbre dans le monde. Il reste pourtant peu connu en France. Sibelius n'en est pas moins essentiel

Luc Brewaeys, L'uomo dal

fiore in bocca (création) Bruxelles, La Monnaie. Du 9 au 14 février 2007

Le 9 février 2007, sur les planches de La Monnaie, Luc Brewaeys , compositeur né en 1959, crée sa première oeuvre lyrique. Sur la proposition de Bernard Foccroulle, directeur de l'Opéra Bruxellois, le compositeur a adapté pour l'opéra, la pièce de Luigi Pirandello...

Musique en ligne. Concert du Nouvel An 2007. Wiener Philharmoniker, Zubin Mehta. DG

Le concert du Nouvel An à Vienne, retransmis à la télé, cette année, sur Arte et France 2, est un rituel de début d'année parfaitement installé, – il serait même l'événement musical le plus regardé au monde!-. Le succès de la recette tient à l'excellence de l'orchestre et, selon les années, le charisme médiatique du chef...

Vidéo en ligne. Le mystère Stradivarius, documentaire de Stéphane Bégoïn (2006). Arte VOD

L'art et la science. Voici un enquête magistralement menée sur un phénomène musical incontesté depuis le XVIII ème siècle, l'époque de son inventeur : la sonorité des violons du facteur crémonais, Antonio Stradivarius.

**Measha Brueggergosman,
soprano
Bruxelles,
Conservatoire Royal de
Bruxelles, le mercredi 31
janvier 2007 à 20h**

la soprano Measha Brueggergosman fait entendre un timbre riche et épanoui, tant en français qu'en allemand. Le récital présenté au Conservatoire Royal de Bruxelles, dévoile l'étendue de ses possibilités.

Têtes d'affiche 2007 : « nos » artistes à suivre...

Envie de découvertes ou de valeurs sûres ? Chaque nouvelle année est l'amorce d'un nouveau cycle d'émotions à foison, au concert comme à l'opéra, au disque comme en dvd.

Daniel Barenboim joue Beethoven Arte, du 11 au 25 février 2007

Arte diffuse en trois soirées une sélection des concerts que Daniel Barenboim a dédié aux 32 sonates de Beethoven à Berlin

Carmina Burana Mardi 9 janvier 2007 à 20h Bruxelles, Bozar

Le programme qui est proposé lors de ce concert du 9 janvier 2006 réunit deux des chefs-d'œuvre les plus connus pour grand chœur, solistes et orchestre symphonique. La 9e symphonie de Beethoven ainsi que Carmina Burana de Carl Orff.

George-Emmanuel Lazaridis, pianoParis, Bruxelles. Les 9 et 14 janvier 2007

Le jeune pianiste George-Emmanuel Lazaridis, rising star 2005/2006 est l'un des jeunes interprètes à suivre indiscutablement...