

Joseph Haydn, La Création (1799) France Musique, en direct. Le 27 juillet 2007 à 21h

L'ami et le « papa » de Mozart (qui devait mourir avant lui en 1791), Joseph Haydn, laisse dans son oratorio La Création, composé entre 1796 et 1798, une oeuvre de pleine maturité. Alors âgé de plus de 65 ans et le plus estimé des musiciens vivants, Joseph Haydn, né à l'époque Baroque, maître du classicisme, accompagne aussi les premières manifestations du romantisme.

Vox Luminis

Vox Luminis est un ensemble vocal de huit chanteurs réunis par le baryton français, Lionel Meunier et le pianiste Francis Penning en 2004. Le groupe se définit comme un ensemble de solistes, interprète des musiques anciennes. A l'été 2005, au Festival Polyfolia (Normandie), leur approche des oeuvres sacrées et profanes de Monteverdi...

Claudio Monteverdi, Orfeo.

Rinaldo Alessandrini France Musique, en direct. Le 13 juillet 2007 à 21h

La favola (fable) in musica de Monteverdi, en cinq actes, fut créée le 24 février 1607 à Mantoue, voilà donc 400 ans. Saluons France Musique de nous offrir ce concert en direct de Beaune qui vient souligner cet anniversaire. La diffusion est un événement à plusieurs titres.

Richard Strauss: Elektra. Deborah Polaski. Mezzo, jusqu'au 20 juillet 2007

La présente production a été filmée en 2005, au Teatro degli Arcimboldi à Milan, volet de la saison musicale de la Scala de Milan. Complément visuel à l'enregistrement paru chez Hänssler

Richard Strauss: Elektra. Deborah Polaski. Mezzo,

jusqu'au 20 juillet 2007

La présente production a été filmée en 2005, au Teatro degli Arcimboldi à Milan, volet de la saison musicale de la Scala de Milan. Complément visuel à l'enregistrement paru chez Hänssler

Livres d'été: dossier « Opéra »

Lectures de l'été 2007: sélection de livres sur l'opéra. Le genre lyrique fête en 2007, ses 400 ans. Voici un choix de textes qui vous permettra d'y voir plus clair. Opéra, genre moribond? Plutôt, spectacle en plein essor, largement plébiscité...

Giuseppe Verdi, La Traviata (1853)

L'ouvrage qui connut une sévère déconfiture lors de sa création vénitienne (La Fenice) en mars 1853, est l'une des partitions les plus jouée aujourd'hui. Succédant au Trouvère (janvier de la même année), à Rigoletto (mars 1851), La Traviata appartient à l'un des cycles de création les plus inspirés de Verdi.

Rimsky-Korsakov: Shéhérazade, suite France Musique, en direct. Le 8 juin 2007 à 20h

La Suite de Shéhérazade suit immédiatement la composition du Capriccio Espagnol. La partition est élaborée entre février et juillet 1888 , puis créée à Saint-Pétersbourg en 1889. Chef d'oeuvre absolu du compositeur, et aussi offrande la plus aboutie de la musique à l'art orientalisant, Shéhérazade regroupe plusieurs épisodes du Conte des mille et une nuits

Misato Mochizuki: Le fil blanc de la cascade (Mizogushi) Paris, Auditorium du Louvre. Les 15,16,17 juin 2007

A la demande de l'Auditorium du Louvre, Misato Mochizuki, née en 1969 à Tokyo, a choisi le film japonais dont le climat était en affinité avec sa propre écriture. La jeune compositrice obtient en 1995 un premier prix de composition au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris. Elle suit ensuite les cours d'approfondissement de l'Ircam pendant deux années, jusqu'en 1997. Le visionnage et le choix du titre

se sont déroulés au National Film center de Tokyo qui présente pour l'occasion une

3 ème Festival d'Art Baroque 2007 , les 8, 23 et 24 juillet

Initié par Gilles Colombani, le Festival d'Art Baroque de Saint-Maximin poursuit une programmation audacieuse, dans le respect de l'écrin baroque qui l'accueille: la Basilique sainte Marie-Madeleine. Avant le point d'orgue du Festival, les deux journées de concert, dans la Basilique, les 23 et 24 juillet 2007, oratorio à la façon du XVII ème siècle, composé par Hector Berlioz, « L'enfance du Christ », le 8 juillet à Cotignac.