Hans Werner Henze: Phaedra (création)Bruxelles, La Monnaie. Du 15 au 20 septembre 2007

A 81 ans, Hans Werner Henze fait valoir une longévité créative exceptionnelle… Créé au Staatsoper Unter der Linden à partir du 6 septembre 2007, Phaedra, son nouvel opéra, tient le haut de l'affiche de La Monnaie bruxelloise, du 15 au 20 septembre 2007…

Wolfgang Amadeus Mozart: Mitridate, Re di Ponto (1770)Bruxelles, La Monnaie. Du 16 octobre au 11 novembre 2007

Mitridate est l'ouvrage d'un jeune adolescent de 14 ans, soucieux de s'imposer sur la scène lyrique, l'opéra étant le genre noble de la musique par excellence. Composé pendant l'année 1770, l'opéra est créé au Regio Ducal Teatro de Milan le 26 décembre 1770, suscitant un très honorable succès

---

Jean Tubéry, chef. Actualités discographiques.Dietrich Buxtehude (Alpha), Johann Pachelbel (Ricercar)

Le chef et cornetiste, Jean Tubéry poursuit son exploration passionnée de l'éloquence baroque, vocale et instrumentale. En septembre 2007, deux nouvelles gravures (éditées par les labels Ricercar et Alpha) viennent confirmer une même affinité rayonnante, dans un autre répertoire, celui de la musique sacrée germanique du XVII ème siècle.

La Musique à Versailles: Magazine et concerts en direct France Musique, du 17 au 23 septembre 2007

Rentrée Versaillaise pour la chaîne radio, qui pour accompagner les festivités du Château et de son Centre de musique baroque, nous offre une semaine d'explication, tous les jours de 9h à 10h (guide: Olivier Baumont, claveciniste. Du 17 au 22 septembre 2007)), puis deux journées de concerts en direct et en différé qui voit défiler les meilleurs chefs en musique française

Le Monde de la musique – n°323 – Septembre 2007

En couverture, quand on l'interroge sur Beethoven, **la pianiste Hélène Grimaud**, nouvellement berlinoise, affiche un sourire radieux. Au moment où Deutsche Grammophon publie son nouvel album consacré au Concerto n°5 L'Empereur (avec Vladimir Jurowski et la Staatskapelle Dresden), l'artiste déclare sa flamme pour l'auteur né à Bonn, mais aussi pour quelques autres comme Brahms dont elle a récemment aborder les deux Concertos pour piano,

---

Jean Sibelius: Symphonie n°2 (1902). Leonard Bernstein Mezzo, du 14 au 23 septembre 2007

Composée en Italie en février-mars 1901, la ré majeur conclue la phase « nationaliste » de l'écriture de Sibelius. Ecrite après Finlandia, l'œuvre assez déroutante dans son développement formel, remet en cause le cadre classique de schéma sonate

---

Actualité cd de septembre 2007: rentrée baroque!Ormindo de Cavalli par Corréas. Orfeo de Monteverdi par Alessandrini

A quelques semaines d'intervalles sont publiés deux enregistrements lyriques de grand intérêt. Avant l'été, l'Ormindo (1644) de Francesco Cavalli; fin août 2007, Orfeo de Monteverdi. Aux commandes, Jérôme Corréas et Rinaldo Alessandrini nous livrent deux réalisations convaincantes pour nos rayonnages baroques

---

Maria Callas, diva assoluta: Les 30 ans de la disparitionArte, les 16 et 19 septembre 2007

Arte aux côtés de Mezzo et de France Télévisions, célèbre à juste titre la diva légendaire qui tout en réformant l'interprétation vocale, défraya aussi la chronique mondaine. Pleins feux tout d'abord, le 16 septembre, journée anniversaire, avec deux programmes: à 9h, « Maria Callas Conversations »…

La diva et le compositeur (Rentrée 2007)

Duo d’étoiles pour la rentrée 2007: l’actualité télé, cd et dvd commémore les 30 ans de la mort de Maria Callas (survenue le 16 septembre 1977). Pleins feux aussi sur le génie beethovénien grâce aux nombreux programmes dédiés au compositeur que diffusent Arte et surtout Mezzo, pendant tout le mois de septembre 2007. Présentation

Mozart, Bastien et Bastienne (1768)Dijon, Le Duo. Les 27, 28 et 29 septembre 2007

Créé à Vienne, le 1er octobre 1768, Bastien et Bastienne s’inspire de la parodie de Favart d’après Le Devin du village de Jean-Jacques Rousseau. Mozart, jeune adolescent, n’avait que 12 ans. Comédie musicale légère, sans profondeur? Bien au contraire. L’oeuvre inspirée également par les théories de Mesmer sur le magnétisme