Orchestre des Champs-Elysées: présentation de la saison 2007 – 2008 Mahler, Brahms, Bruckner…

Sous la direction de Philippe Herreweghe, la nouvelle saison de l'Orchestre des Champs-Elysées poursuit son oeuvre de défrichement et d'exploration des répertoires, avec cette liberté et ce souci de la sonorité qui distingue aujourd'hui l'Orchestre. Aux Schumann, Berlioz et Mendelssohn d'hier, Philippe Herreweghe prolonge au courd des semains à venir, d'ici mars 2008, son travail sur l'écriture de Mahler et de Brahms, aux côtés d'une nouveau chapitre brucknérien, la Symphonie n°5 (après avoir en

---

Olivier Baumont: La musique à VersaillesEditions Actes Sud (428 pages)

L'auteur ressuscite les épisodes d'une histoire singulière qui à Versailles, a su accorder spécifiquement musiques et architectures, musiciens et lieux, histoire des sensibilités et des goûts, histoires aussi d'acoustiques: à la Chapelle (ou plutôt dans les chapelles), dans le Salon d'Hercule, dans les Grands Appartements…

Olivier Messiaen (1908-1992). Centenaire de la naissance Portrait (1)

En définitive, Messiaen chante les béatitudes de celui qui croit, qui voit, qui sait écouter les miracles de la nature… Aucune surprise à ce que sa dernière grande oeuvre, créée l'année de sa mort, en 1992, ne soit un opéra, lui qui fut depuis l'enfance passionné de théâtre, sur le thème de Saint-François.

Regards sur la musique, en France aux XVIIè et XVIIIè siècles (Coffret de 4 livres. Editions Mardaga)

Pour ses 20 ans, célébrés à l'automne 2007, avant la publication d'un ensemble non moins fondamental d'enregistrements discographiques, le Centre de Musique Baroque de Versailles publie en un coffret de quatre volumes, un ensemble captivant des contributions réunies par Jean Duron pour sa collection « Regards sur la musique ».

Piano à Lyon, saison 2007-2008 Du 19 octobre 2007 au 16 mai 2008

Au total 9 concerts dont le cycle de lieder du Winterreise D 911 de Franz Schubert avec Michel Dalberto (un habitué du lieu) et la baryton allemand Stephan Genz, donne le coup d’envoi, vendredi 19 octobre 2007 à 20h30.

Jules Massenet: Werther, version pour ténor et pour barytonBruxelles, La Monnaie. Du 4 au 23 décembre 2007

Dans les souffrances du Jeune Werther, Goethe met en situation les ravages d’un amour tu, impossible et pourtant dévorant et dans l’esprit de Charlotte, troublée bien que promise à un autre homme, et dans l’âme mélancolique et radicale du jeune homme. Tout d’abord conçu pour voix de ténor, l’oeuvre est créée à Genève en 1892.

Mariss Jansons, chef d’orchestre. Symphonique de la Radio Bavaroise. France Musique, les 25 octobre et 9 novembre 2007 à 20h

Deux concerts exceptionnels, enregistrés à Paris et à Munich, du chef letton Mariss Jansons, actuel directeur musical du Concertgebouw d’Amsterdam…

---

20 ème Festival des Cathédrales de PicardieFrance Musique, les 15 et 17 octobre 2007 à 10h

En octobre 2007, France Musique diffuse deux concerts événements du Festival des Cathédrales de Picardie 2007 qui fête ses 20 ans…

La Révolution Bartoli

Son nouvel album (« Maria », Decca) dévoile une maturité artistique rayonnante et davantage: l'identité vocale originelle de La Sonnambula et Norma, que Bellini écrivit pour Maria Malibran. La révolution Bartoli ne fait que commencer!

Edouard Lalo: Le Roi d'Ys, 1888Toulouse, Capitole. Du 5 au 14 octobre 2007

Tout est dit dans le sous-titre: « légende bretonne ». Onirisme fantastique plus qu'épopée historique, s'enracinant dans la culture légendaire de Bretagne.