Giacomo Puccini: Tosca. Benoît Jacquot, 2001. Roberto Alagna, Angela Gheorghiu Mezzo, à partir du 27 décembre 2007 à 20h45

Benoit Jacquot réussit totalement l'écriture cinématographique adaptée à la scène lyrique. Au début, la caméra passe de façon fluide du studio d'enregistrement (images en noir et blanc) à l'église (Rome, Sant Andrea della Valle) où peint Cavaradossi, dont les colonnes de marbre semblent surgir du néant. Le parti pris de la lumière est l'autre élément clé de la réussite du film

---

Dossier dvd de Noël 2007. Notre sélection des 10 dvd qui ont compté en 2007

Notre sélection des 10 dvd qui ont compté en 2007. 10 titres incontournables pour vos achats de Noël

---

Téléchargement: DG lance sa plateforme de téléchargement intégrée

La prestigieuse « marque jaune », Deutsche Grammophon (DG), division du groupe Universal Music, leader du marché mondial de la musique,devient la première major de musique classique à proposer une grande partie de son énorme catalogue en ligne pour le téléchargement, en lançant son nouveau site DG Web Shop…

Jacques Offenbach, Le Roi carotte (1872) Dijon, Le Duo. Grand Théâtre. Du 14 au 31 décembre 2007

De retour à Paris, après les événements tragiques de 1870, la chute du Second Empire puis la repression sanglante de la Commune, Jacques Offenbach qui fit les beaux soirs de la société impériale, tout en en parodiant les travers les plus honteux, revient dans la capitale pour y donner son Roi Carotte, créé au théâtre de la Gaité, le 15 janvier 1872

George Gershwin, portrait par Pierre Bouteiller (1988) Mezzo, du 3 au 14 décembre 2007

Heures matinales pour docu irrésistible. Il y a de l'élégance et de la profondeur dans l'écriture de Gerswhin, voire aussi une forme simple et raffinée du désespoir… L'angle de perception pour « définir » autant qu'il est possible de le faire, l'oeuvre et l'inspiration du musicien américain, se réalise selon le voeu de Bouteiller par le biais des pianistes.

Dossiers cadeaux de Noël 2007 Cd, dvd, livres: nos sélections des titres incontournables

Bientôt Noël et le Réveillon du Nouvel An… l'heure des cadeaux se précise. Quoi de plus beau que de faire partager ses coups de coeur et ses découvertes? C'est probablement ce qui nous guide réellement au moment de sélectionner les cd, dvd et livres mis en avant dans nos colonnes tout au long de l'année.

---

200 ans de musique à Versailles (Coffret de 20 cd)

Plus qu'un aperçu générique sur « 200 ans de musique », les 20 cd du coffret « Musique à Versailles, « balayent » sans les amoindrir les qualités diverses des musiques des rois Bourbons, de Louis XIII à Louis XVI, patrons des arts à Versailles. Le saint des saints de la monarchie française revêt un nouveau visage, où la musique fut l'élément essentiel comme expression de la piété royale, comme résonance directe des fastes et du raffinement local.

Vague Offenbach pour Noël et la nouvelle année. Essor des opéras de Jacques Offenbach en France et en Belgique De Dijon à Liège, de Toulouse à Lyon. Jusqu'au 6 janvier 2008

La fin de l'année 2007 voit fleurir ici et là les opéras d'Offenbach, cinq programmations majeures éclairent notre horizon gourmand pour les fêtes de fin d'année. Alors que Les Solistes de Lyon-Bernard Tétu poursuivent une tournée intitulée « Folies d'Offenbach » (jusqu'au 19 décembre 2007), La vie parisienne éclot à Lyon (Opéra national,…

Entretien avec Max Emmanuel Cencic, contre-ténor

Actualité riche pour le contre-ténor Max Emmanuel Cencic. A 31 ans, l'interprète haendélien s'engage pour la vocalità baroque romaine du Seicento (XVII ème siècle) comme il dérange nos habitudes lyriques… Il participe à la production événement de la scène baroque, Il Sant'Alessio de Stefano Landi, prochainement en escale au Théâtre des Champs elysées à Paris…

Igor Stravinsky: The Rake's Progress (1951). Lepage/Ono. La Monnaie (mai 2007) Arte, Musica. Samedi 24 novembre 2007 à 22h30

A Venise, le 11 septembre 1951, Igor Strawinsky dirige lui-même son dernier opéra, « The Rake's Progress », d'Igor Stravinsky, partition qui fait de l'insolence et du délire, une arme affûtée pour dénoncer les errements d'un garçon riche trop naïf. Musicalement, le compositeur revisite les perles du buffa napolitain