Maria Cecilia Bartoli (1 dvd Decca)

DVD événement: quand Maria devient Cecilia…ou l'inverse, ou quand une diva d'aujourd'hui rend hommage à une diva d'hier… Jamais l'art vocal de Cecilia Bartoli, quadra, n'aura été aussi époustouflant, en agilité comme en vérité

6ème Festival Le Coeur en Musiques. Du 20 au 29 août 2008

En pays Ardéchois, le jeune festival Coeur en musiques a été fondé par un groupe d'amis musiciens, tous élèves au Conservatoire de Paris dont l'engagement et la complicité ont permis aujourd'hui de transmettre leur passion de la musique. Ici, les jeunes musiciens « font leur festival », soucieux de faire « écouter les maîtres et voir naître les étoiles… »

Edito: France, où va ta culture?

France, culture en péril. Où va notre culture? Depuis le début de l'année, sous couvert des Entretiens de Valois, le Ministère de la Culture semble jouer la proximité avec les

acteurs de la culture, tout en brouillant ses véritables intentions. Défaire le système de répartition des subventions, pourquoi pas? Mais pour quelle autre nouvelle solution? Dans quelle politique culturelle, le plan Sarkozy/Albanel s'inscrit-il?

Ensemble Orchestral de Paris: Mendelssohn, Chostakovitch… Paris, Tce. Mardi 29 avril 2008 à 20h

Mendelssohn n'estima guère son oeuvre qui ne fut éditée qu'en 1868, soit après sa mort. Il ne dirigea qu'une seule exécution à Berlin, en comité restreint et privé, le 15 novembre 1832. L'oeuvre fut à l'origine composée dès 1829, en commémoration du tricentenaire de la Confession d'Augsbourg (1530)

Bordeaux. Grand Théâtre, le 16 mars 2008. Charles Gounod (1813 – 1901), Faust, Opéra

en 5 actes

L’Opéra commence par la superbe mise en scène d’un cimetière. Faust, très bien chanté par le ténor New Yorkais Dimitri Pittas, est un rôle tenu avec maîtrise et entrain. Entre ensuite l’homme le plus imposant du spectacle par son rôle et par ses capacités professionnelles, Méphistophélès, incarné le très impressionnant baryton français: Alain Verhnes…

Exposition Marie-Antoinette Paris, Grand Palais (du 15 mars au 30 juin 2008)

Elle était belle, jeune et jolie. Mais avait-elle toute sa tête? Même son frère, futur Joseph II, s’en inquiète en la nommant « Tête à vent »… L’histoire le lui rappellera durement, en réservant à l’archiduchesse autrichienne, devenu reine de France, un sort des plus macabres…

---

e

Mérignac. Pin Galant, le mardi 11 mars 2008, 20h30. Orchestre National Bordeau Aquitaine. Cristian Orosanu, direction. Boris Giltburg, piano.

L’ouverture virtuose de Rossini commençait avec enthousiasme ce concert de l’Orchestre National Bordeaux Aquitaine qui était en très bonne forme sous la baguette du chef roumain, Cristian Orosanu. Les traits rapides aux violons étaient clairs ainsi que les solos acrobatiques de la flûte et du hautbois joués par deux personnalités de la vie musicale bordelaise, respectivement Samuel Coles et Dominique Descamps.

La Nautilus 804s & Musical Fidelity

Nous vous invitons à découvrir une configuration basée sur la Nautilus 804s combinée au lecteur CD Musical Fidelity XRAY V8, l’amplificateur XT100 et son alimentation Triple X 170.

Force, polyvalence et élégance, le Cambridge 840A V2, un amplificateur qui sait tout faire.

Le potentiel dynamique d’un ensemble instrumental est énorme. Restituer cette émotion sans l’altérer n’est pas une tâche aisée. Il est difficile de rendre le signal de la source, fort, puissant et vivant sans le dénaturer. Cette mission est confiée à l’amplificateur de votre installation.