Marcel Marnat: « Venise, faute de mieux » (Editions Zurfluh, collection « Les romans d'Auguste »)

Les éditions Zurfluh, pour qui a visité le dernier salon Musicora 2008 (du 4 au 6 avril 2008), a marqué le champs de l'édition musicale de ce début d'année en lançant une nouvelle collection prometteuse de « biographies romanesques » ou « romans historiques », « les romans d'Auguste »…

Gaetano Donizetti: Maria Stuarda Liège, Opéra Royal de Wallonie. Du 30 avril au 11 mai 2008

Marie Ire d'Écosse (ou Marie Stuart) est née le 8 décembre 1542 et meurt le 8 février 1587. Sa vie tient en trois mot: dissidence ou tout au moins résistance, captivité, décapitation. Trois lieux marquent sa triste carrière: l'Ecosse, la France puis l'Angleterre. Douée d'un tempérament affirmé, Marie Stuart eut le malheur de connaître comme une rivale redoutable, sa cousine, née d'une maison différente, mais d'une lignée aussi noble, l'intraitable Elisabeth 1ère

Revue de presse. Sélection des publications et titres spécialisés de la presse francophone

Revue de presse de classiquenews.com. Notre sélection des publications et titres spécialisés de la presse francophone

Voyage au fil du Danube: Les Solistes de Lyon La Folle Tournée 2008. Du 3 au 8 avril 2008

Avant son académie autour de la musique française, dans le cadre de l'Académie Les Voix célestes à Royaumont (95), du 27 avril au 4 mai 2008, les Solistes de Lyon font entendre leur voix (avec orchestre), sur le thème danubien de la première édition de La Folle Tournée, qui voyage en Rhône-Alpes, du 3 au 8 avril 2008: « Voyage au fil du Danube ». Fidèle à leur travail d'approfondissement tant dramatique, musical que linguistique sur les textes, les Solistes lyonnais offrent deux escales, en terres

Karajan au dvd. Notre sélection

Avril 2008, le centenaire Karajan bat son plein. Les hommages, célébrations mais aussi rééditions pleuvent pour le bonheur des nostalgiques et des admirateurs du chef autrichien, décédé en 1989. Voici pour mieux vous repérer dans le foisonnement des offres dvd, notre sélection des meilleurs témoignages par l'image. Aux titres incontournables, nous avons aussi ajouter des témoignages moins « immédiatement convaincants », mais propices pour une juste connaissance de la direction du chef. Et pour res

---

Gustav Mahler: Symphonie n°8 « des mille ». Orchestre de Paris France Musique, lundi 14 avril 2008 à 20h

Pour Mahler lui-même, il s'agit d'une date décisive, elle est liée à l'importance de l'œuvre pas seulement par les effectifs, surtout par son sujet dont témoigne la qualité des textes chantés, et l'action qui s'y joue : une partition capitale où l'on entend « non pas des voix humaines, mais les chants des planètes et des soleils qui tournent dans l'espace ».

Luigi Dallapiccola: Il Prigioniero Paris, Palais Garnier. Du 10 avril au 6 mai 2008

Mis en scène par le Catalan (né à Reus en 1951, ex directeur du Théâtre de l'Odéon à Paris) Luis Pasqual, la production de Il Prigioniero s'annonce comme un nouvel événement de la scène parisienne. L'homme de théâtre n'a jamais caché l'engagement de son travail comme en témoigne en 2007, la lecture de Don Giovanni de Mozart qui évoquait la dictature de Franco. Le Prigioniero lui permet de traiter à nouveau du pouvoir totalitaire…

Capilla Flamenca: Polyphonies Renaissace Bruxelles, Bozar. Les 23, 25 et 26 avril 2008 à 20h30

L'ensemble vocal et instrumental Capilla Flamenca (la Chapelle flamande) doit son nom à l'ancienne chapelle musicale de l'empereur Charles Quint. Quand ce dernier quitta les Pays-Bas en 1517, il invita ses meilleurs musiciens à le suivre…

Radio Classique: avril 2008, mois spécial Karajan Sélection des programmes incontournables

Radio Classique consacre son antenne d'avril au chef autrichien Herbert von Karajan dont le 5 avril 2008 marque le centenaire de la naissance

Pierre-Jean Rémy: Karajan, la biographie (2008) Editions Odile Jacob, 475 pages

Karajan aujourd'hui, au moment de son centenaire (le 5 avril 1908)? C'est bien une légende dont il est question, pas si ancienne cependant, mais dont l'héritage reste unique et singulier, dont la richesse demeure elle aussi à comprendre, découvrir, mesurer. La légende Karajan, en cette année 2008, celle de son centenaire, est belle et bien vivace. Ce livre, fidèle miroir de son histoire, suscitera de nouvelles vocations…