# Nikolaï Rimski-Korsakov: Chronique de ma vie musicale (Traduction d'André Lischke, 2008. Editions Fayard, 454 pages)

Outre une abondante introduction du traducteur, l'édition comprend aussi la préface à la première édition de 1909. Chaque chapitre (28 au total), comprend un résumé de son contenu. De plus l'édition annotée, comprend, outils de navigation dans le texte des plus utiles, un index des partitions de Rimski, un autre index de celles des autres compositeurs.

---

# Emmanuel Reibel: Faust, la musique au défi du mythe (Editions Fayard)

Emmanuel Reibel analyse la genèse de Faust, depuis le Moyen Age jusqu'à Goethe: déflagration « sturm und drang » et premier opus musical porté pour la scène, le Faust de Spohr dont l'auteur distingue la part originale par rapport à l'influence mozartienne. Mais la patrie d'élection du mythe de l'alchimiste insatisfait, vieux savant luthérien de l'époque gothique, demeure l'Allemagne…

# Ludwig van Beethoven: Fidelio, 1814. Karl Böhm Mezzo, les 2 et 24 août, puis 11 septembre 2008

Fidelio est l'unique opéra de Beethoven, tiré de la pièce du dramaturge Jean-Nicolas Bouilly. Pendant la Révolution française, une Tourangelle délivre son mari déguisée en homme. C'est le librettiste viennois Joseph von Sonnleithner qui a adapté la pièce de Bouilly. Pour donner plus de place à la musique, il a rallongé la pièce originale.

---

# Le Monde de la musique n°333 – juillet et août 2008

Sujets et reportages au sommaire du Monde de la musique de juillet et août 2008, n°333

---

# Claudio Monteverdi: Ulysse,

# Poppée France Musique, les 19 et 21 août 2008 à 20h

Programmation baroque majeure: France Musique nous régale en diffusant deux opéras de Monteverdi dont l'Orfeo de 1607 marque la création du genre lyrique. En provenance de Drottningholm dans la périphérie de Stockholm en Suède, le 19 août pour Ulysse, enregistré au Royal Albert Hall de Londres, le 21 juillet suivant, pour Poppée, les deux opéras témoignent de l'évolution de l'écriture du compositeur fixé à Venise, dans les années 1640.

---

# Giuseppe Sinopoli, chef d'orchestre. Portrait Radio Classique. Jeudi 7 août 2008 à 23h

Né en 1946, mort à l'âge de 55 ans, le chef vénitien Giuseppe Sinopoli, demeure un grand straussien et l'un des directeurs musicaux de la Staatskapelle de Dresde les plus mémorables.

---

# NAD C372, NAD C325, mini

# chaîne C715: notre sélection gagnante

Notre sélection NAD signifie fiabilité, performance et surprises: les trois appareils et dispositifs que nous vous présentons, sauront écarter vos dernières hésitations grâce à leurs qualités techniques…

---

# Livres: notre sélection des meilleurs titres (essais, romans, biographie, livret-programme, beaux-livres, jeunesse…)

Chaque semaine, la rédaction de classiquenews.com se réunit pour débattre et distinguer les meilleurs livres parus sur la musique. Découvrez grâce à nos coups de coeur les meilleurs titres édités au cours de ces dernières semaines, dans tous les genres: jeunesse, beaux-livres, essais, biographies, romans, dictionnaires, encyclopédies, livrets-programmes…

---

# Charles Gounod: Faust, 1869. En direct France 2. Mardi 5 août 2008 à 20h50

Valse de Siebel, air des bijoux de Marguerite, Nuit de Walpurgis (véritable Vénusberg à la parisienne, d'une élégance typiquement française)… ont gagné une popularité immédiate et font du Faust de Gounod, et sa pièce lyrique la plus connue, et une oeuvre majeure du répertoire romantique.

---

# Festival d'Aix: 1948 – 2008. Les 60 ans (éditions Acte Sud). 160 pages

1948-2008: le Festival souffle ses 60 ans. Cet ouvrage équilibré, parfaitement accessible, dosé dans le choix des photos et dans le déploiement des textes (1/4 du livre), ne faillit pas à son objet: la commémoration y est magistralement développée. Comment raconter l'histoire de l'un des plus anciens (et des plus prestigieux) festival de musique français? Par l'image et le témoigne. Les images sont celles du fonds photographique