Strasbourg. Aula du Palais Universitaire, le 19 novembre 2008. Beethoven, Tchaïkovski, Schubert… Orchestre Philharmonique de Strasbourg. Michael Sanderling, direction

La vie est parfois faite de ces petits riens qui au final donnent les plus grands bonheurs. Comme par exemple un concert plein de ferveur dans un écrin de rêve entre le pourpre et l'or d'une salle majestueuse aux colonnades à perte de vue. C'est peu en apparence mais quand la magie opère, il en devient presque inoubliable.

Yannick Nézet-Séguin, chef d'orchestre France Musique, le 4 décembre 2008 à 14h30 puis 20h

A 32 ans, le montréalais Yannick Nézet-Séguin ne cesse d'affirmer un tempérament prometteur qui allie force et sensibilité. Travail de la texture et de la transparence, respect des hommes et des partitions en tentant d'exprimer le sens et l'âme des oeuvres, le jeune maître de la baguette poursuit sa démarche d'autant plus passionnante qu'il est en

phase de maturité …

Classica n°106 – octobre 2008

Sujets, dossiers, évasions, reportages et comptes rendus au sommaire de votre magazine mensuel Classica d’octobre 2008

Opéra Magazine n°34 – novembre 2008

Sujets, dossiers, évasions, reportages et comptes rendus au sommaire de votre magazine mensuel Opéra Magazine de novembre 2008

Orchestre Philharmonique de Nice: concerts de Noël Nice, les 12, 13 puis 21 décembre 2008

Noël niçois doublement festif ! Fin d’année faste pour le Philharmonique de Nice qui double ses programmes à la Noël:

concert de Motets sous la direction d'Hervé Niquet, puis concert au Port, mariant les Cantates de Bach et le motet Exultate Jubilate de Mozart.

Cecilia Bartoli chante Maria Malibran Arte, Jeudi 25 décembre 2008 à 19h

Joyau télévisuel pour la Noël 2008: Cecilia Bartoli chante Maria Malibran… Maestro. Récital. Réalisation: Michael Sturminger. 2008, 45mn. Florilège des grands chantés par Maria Malibran, réinterprétés par Cecilia Bartoli lors de ce récital événement à Barcelone, édité au dvd par Decca. Rien n'égale la magie du chant de Cecilia Bartoli… Enchantement garanti pour les fêtes de Noël. Merci qui? Merci Arte!

Orchestre Symphonique Région-Tours 2008 – 2009 Berlioz, Rimski… Du 6 au 9 décembre 2008

Avant de se lancer dans la composition de son premier opéra, « Benvenuto Cellini » et sur les traces de sa « Symphonie Fantastique » (1830), Berlioz trentenaire, excelle à parfaire

son écriture orchestrale. Vingt et un ans avant « L'Enfance du Christ », pure pastiche néo-classique de 1855 qui est un hommage rendu à son maître et mentor Lesueur,…

Strasbourg. Palais des fêtes, le14 novembre 2008. Smetana, Wieniawski, Stravinsky Ilya Gringolts violon. Orchestre Philharmonique de Strasbourg. Jakub Hruša, direction

Strasbourg en fête ! Du 14 au 23 novembre à l'occasion de la manifestation « Orchestre en fête », la ville pullula, le temps d'une semaine, de concerts de toute sorte. Avec cette volonté affichée depuis quelques années de la part de l'orchestre strasbourgeois d'aller à la rencontre de tous les publics, initiés ou pas

---

Antonio Vivaldi La Fida Ninfa, 1732

La création de l'opéra de Vivaldi est lié à 2 événements spectaculaires: un court séisme en janvier 1732 à Vérone,

alors mégapole de Vénétie (50.000 âmes), et l’inauguration du nouveau théâtre Filarmonico, le 6 exactement, d’après des plans dessinés par Bibiena, génie du baroque architectural. La ville est mélomane et même lyricomane…

Les Solistes de Lyon, Bernard Tétu. Dvorak: Stabat Mater Lyon, Chapelle du Lycée Saint-Marc. Le 23 janvier 2009

Dans son « Stabat Mater », Antonín Dvorák nous laisse le témoignage d’un père affligé, accablé par la douleur et la perte de ses enfants. Confronté à l’injustice et au Fatum, le compositeur écrit l’une des partitions sacrées les plus émouvantes: acte de douleur personnel, mais aussi accomplissement intime et pudique en liaison avec une foi finalement renforcée.