

Collection « Steinway Legends » (Philips) Arrau, Ashkenazy, Brendel, Ushida...

Au moment où se déroulaient les festivals estivaux de pianos (été 2007), les dinosaures tels la Roque d'Anthéron (août), avant Piano aux Jacobins (septembre) ou les tremplins des jeunes talents comme le festival Piano Fortissimo d'Elné (juillet), Philips rééditent en plusieurs doubles albums, les gravures anthologiques des grands interprètes de son catalogue: Alfred Brendel, Mitsuko Ushida, Vladimir Ashkenazy, Claudio Arrau... tous praticiens à mériter sur piano Steinway, la marque américaine,

Piano n°21 – Hors -série annuel 2007-2008

« Musicien romantique, pègre de référence aux classiques, qui impressionna Schumann », Johannes Brahms est le compositeur central à l'honneur du hors série de La Lettre du Musicien « Piano » n°21. En « prélude »: le regard de Marie-Josèphe Jude sur Brahms et portrait du « prodige venu du froid » : Leif Ove Andsnes.

Hans Werner Henze: Phaedra (création) Bruxelles, La Monnaie. Du 15 au 20 septembre 2007

A 81 ans, Hans Werner Henze fait valoir une longévité créative exceptionnelle... Créé au Staatsoper Unter der Linden à partir du 6 septembre 2007, Phaedra, son nouvel opéra, tient le haut de l'affiche de La Monnaie bruxelloise, du 15 au 20 septembre 2007...

Wolfgang Amadeus Mozart: Mitridate, Re di Ponto (1770) Bruxelles, La Monnaie. Du 16 octobre au 11 novembre 2007

Mitridate est l'ouvrage d'un jeune adolescent de 14 ans, soucieux de s'imposer sur la scène lyrique, l'opéra étant le genre noble de la musique par excellence. Composé pendant l'année 1770, l'opéra est créé au Regio Ducal Teatro de Milan le 26 décembre 1770, suscitant un très honorable succès

La Musique à Versailles: Magazine et concerts en direct France Musique, du 17 au 23 septembre 2007

Rentrée Versaillaise pour la chaîne radio, qui pour accompagner les festivités du Château et de son Centre de musique baroque, nous offre une semaine d'explication, tous les jours de 9h à 10h (guide: Olivier Baumont, claveciniste. Du 17 au 22 septembre 2007)), puis deux journées de concerts en direct et en différé qui voit défiler les meilleurs chefs en musique française

Le Monde de la musique – n°323 – Septembre 2007

En couverture, quand on l'interroge sur Beethoven, **la pianiste Hélène Grimaud**, nouvellement berlinoise, affiche un sourire radieux. Au moment où Deutsche Grammophon publie son nouvel album consacré au Concerto n°5 L'Empereur (avec Vladimir Jurowski et la Staatskapelle Dresden), l'artiste déclare sa flamme pour l'auteur né à Bonn, mais aussi pour quelques autres comme Brahms dont elle a récemment aborder les deux Concertos pour piano,

Jean Sibelius: Symphonie n°2 (1902). Leonard Bernstein Mezzo, du 14 au 23 septembre 2007

Composée en Italie en février-mars 1901, la ré majeure conclue la phase « nationaliste » de l'écriture de Sibelius. Ecrite après Finlandia, l'œuvre assez déroutante dans son développement formel, remet en cause le cadre classique de schéma sonate

Actualité cd de septembre 2007: rentrée baroque! Ormindo de Cavalli par Corrêas. Orfeo de Monteverdi par Alessandrini

A quelques semaines d'intervalles sont publiés deux enregistrements lyriques de grand intérêt. Avant l'été, l'Ormindo (1644) de Francesco Cavalli; fin août 2007, Orfeo de Monteverdi. Aux commandes, Jérôme Corrêas et Rinaldo Alessandrini nous livrent deux réalisations convaincantes pour nos rayonnages baroques

Maria Callas, diva assoluta: Les 30 ans de la disparitionArte, les 16 et 19 septembre 2007

Arte aux côtés de Mezzo et de France Télévisions, célèbre à juste titre la diva légendaire qui tout en réformant l'interprétation vocale, défraya aussi la chronique mondaine. Pleins feux tout d'abord, le 16 septembre, journée anniversaire, avec deux programmes: à 9h, « Maria Callas Conversations »...

La diva et le compositeur (Rentrée 2007)

Duo d'étoiles pour la rentrée 2007: l'actualité télé, cd et dvd commémore les 30 ans de la mort de Maria Callas (survenue le 16 septembre 1977). Pleins feux aussi sur le génie beethovénien grâce aux nombreux programmes dédiés au compositeur que diffusent Arte et surtout Mezzo, pendant tout le mois de septembre 2007. Présentation