

Piano à Lyon, saison 2007-2008 Du 19 octobre 2007 au 16 mai 2008

Au total 9 concerts dont le cycle de lieder du Winterreise D 911 de Franz Schubert avec Michel Dalberto (un habitué du lieu) et la baryton allemand Stephan Genz, donne le coup d'envoi, vendredi 19 octobre 2007 à 20h30.

Jules Massenet: Werther, version pour ténor et pour barytonBruxelles, La Monnaie. Du 4 au 23 décembre 2007

Dans les souffrances du Jeune Werther, Goethe met en situation les ravages d'un amour tu, impossible et pourtant dévorant et dans l'esprit de Charlotte, troublée bien que promise à un autre homme, et dans l'âme mélancolique et radicale du jeune homme. Tout d'abord conçu pour voix de ténor, l'oeuvre est créée à Genève en 1892.

20^{ème} Festival des Cathédrales de Picardie France Musique, les 15 et 17 octobre 2007 à 10h

En octobre 2007, France Musique diffuse deux concerts événements du Festival des Cathédrales de Picardie 2007 qui fête ses 20 ans...

La Révolution Bartoli

Son nouvel album (« Maria », Decca) dévoile une maturité artistique rayonnante et davantage: l'identité vocale originelle de La Sonnambula et Norma, que Bellini écrivit pour Maria Malibran. La révolution Bartoli ne fait que commencer!

Edouard Lalo: Le Roi d'Ys, 1888Toulouse, Capitole. Du 5 au 14 octobre 2007

Tout est dit dans le sous-titre: « légende bretonne ». Onirisme fantastique plus qu'épopée historique, s'enracinant dans la culture légendaire de Bretagne.

Juan Carmona, guitariste flamenco. PortraitMezzo, du 10 au 25 octobre 2007

Documentaire-portrait. A 44 ans, le guitariste français, né à Lyon en 1963, originaire d'Algérie par ses parents, incarne l'excellence et aussi modernité de la guitare flamenca.

Wolfgang Amadeus Mozart: Mitridate (1770)Bruxelles, La Monnaie. Du 16 octobre au 11 novembre 2007

En mettant en scène, Mitridate, Re di Ponte, le metteur en scène canadien Robert Carsen inaugure sa collaboration sur les planches de La Monnaie.

Pour le scénographe, Mitridate éclaire les rapports père/fils. Mitridate entend éprouver la constance et la loyauté de ses deux fils, Farnace et Sifare, en annonçant sa mort.

Le Nouveau Musicien n°29 – Septembre 2007 (4 euros)

Sujets et dossiers au sommaire du magazine mensuel Le Nouveau Musicien de septembre 2007

Musiques: une encyclopédie pour le XXI ème siècle5 volumes (Actes Sud)

Jean-Jacques Nattiez, professeur de musicologie à l'Université de Montréal, et son équipe internationale (les italiens Rossana Damonte et Mario Baroni, ainsi que l'anglaise Margaret Bent pour la supervision) en livrant le cinquième volume intitulé « L'unité de la musique », achèvent le cycle monumental, édité en français par Actes Sud, « Une encyclopédie pour le XXI ème siècle ».

Phèdre et Hippolyte: analyse d'un mythe féminin

La Monnaie de Bruxelles commence sa saison 2007 – 2008 avec la relecture moderne et musicale d'un mythe de l'Antiquité : Phèdre et Hippolyte. Ceux et celles qui auront vu l'affiche sauront, en tout état de cause, que l'histoire évoque une

femme... Et quelle femme.

C'était un temps où l'Antiquité était encore une donnée forte, une denrée inattaquable, un produit non marketing. C'était un temps où Russell Crowe...