

Dossier dvd de Noël 2007. Notre sélection des 10 dvd qui ont compté en 2007

Notre sélection des 10 dvd qui ont compté en 2007. 10 titres incontournables pour vos achats de Noël

Jacques Offenbach, Le Roi carotte (1872) Dijon, Le Duo. Grand Théâtre. Du 14 au 31 décembre 2007

De retour à Paris, après les événements tragiques de 1870, la chute du Second Empire puis la repression sanglante de la Commune, Jacques Offenbach qui fit les beaux soirs de la société impériale, tout en en parodiant les travers les plus honteux, revient dans la capitale pour y donner son Roi Carotte, créé au théâtre de la Gaité, le 15 janvier 1872

George Gershwin, portrait par

Pierre Bouteiller (1988)

Mezzo, du 3 au 14 décembre 2007

Heures matinales pour docu irrésistible. Il y a de l'élégance et de la profondeur dans l'écriture de Gerswhin, voire aussi une forme simple et raffinée du désespoir... L'angle de perception pour « définir » autant qu'il est possible de le faire, l'oeuvre et l'inspiration du musicien américain, se réalise selon le vœu de Bouteiller par le biais des pianistes.

Dossiers cadeaux de Noël 2007

Cd, dvd, livres: nos sélections des titres incontournables

Bientôt Noël et le Réveillon du Nouvel An... l'heure des cadeaux se précise. Quoi de plus beau que de faire partager ses coups de coeur et ses découvertes? C'est probablement ce qui nous guide réellement au moment de sélectionner les cd, dvd et livres mis en avant dans nos colonnes tout au long de l'année.

Vague Offenbach pour Noël et la nouvelle année. Essor des opéras de Jacques Offenbach en France et en Belgique De Dijon à Liège, de Toulouse à Lyon. Jusqu'au 6 janvier 2008

La fin de l'année 2007 voit fleurir ici et là les opéras d'Offenbach, cinq programmations majeures éclairent notre horizon gourmand pour les fêtes de fin d'année. Alors que Les Solistes de Lyon-Bernard Tétu poursuivent une tournée intitulée « Folies d'Offenbach » (jusqu'au 19 décembre 2007), La vie parisienne éclot à Lyon (Opéra national,...

Entretien avec Max Emmanuel Cencic, contre-ténor

Actualité riche pour le contre-ténor Max Emmanuel Cencic. A 31 ans, l'interprète haendélien s'engage pour la vocalità baroque romaine du Seicento (XVII ème siècle) comme il dérange nos habitudes lyriques... Il participe à la production événement de la scène baroque, Il Sant'Alessio de Stefano Landi, prochainement en escale au Théâtre des Champs elysées à Paris...

Igor Stravinsky: The Rake's Progress (1951). Lepage/Ono. La Monnaie (mai 2007) Arte, Musica. Samedi 24 novembre 2007 à 22h30

A Venise, le 11 septembre 1951, Igor Stravinsky dirige lui-même son dernier opéra, « The Rake's Progress », d'Igor Stravinsky, partition qui fait de l'insolence et du délire, une arme affûtée pour dénoncer les errements d'un garçon riche trop naïf. Musicalement, le compositeur revisite les perles du buffa napolitain

Orchestre des Champs-Élysées: présentation de la saison 2007 – 2008 Mahler, Brahms, Bruckner...

Sous la direction de Philippe Herreweghe, la nouvelle saison de l'Orchestre des Champs-Élysées poursuit son oeuvre de défrichage et d'exploration des répertoires, avec cette liberté et ce souci de la sonorité qui distingue aujourd'hui l'Orchestre. Aux Schumann, Berlioz et Mendelssohn d'hier, Philippe Herreweghe prolonge au cours des semaines à venir, d'ici mars 2008, son travail sur l'écriture de Mahler et de Brahms, aux côtés d'un nouveau chapitre brucknérien, la

Olivier Messiaen (1908-1992). Centenaire de la naissance Portrait (1)

En définitive, Messiaen chante les béatitudes de celui qui croit, qui voit, qui sait écouter les miracles de la nature... Aucune surprise à ce que sa dernière grande oeuvre, créée l'année de sa mort, en 1992, ne soit un opéra, lui qui fut depuis l'enfance passionné de théâtre, sur le thème de Saint-François.

Regards sur la musique, en France aux XVII^e et XVIII^e siècles (Coffret de 4 livres. Editions Mardaga)

Pour ses 20 ans, célébrés à l'automne 2007, avant la publication d'un ensemble non moins fondamental d'enregistrements discographiques, le Centre de Musique Baroque de Versailles publie en un coffret de quatre volumes, un ensemble captivant des contributions réunies par Jean Duron pour sa collection « Regards sur la musique ».