

Richard Wagner: Wesendonck lieder, 1858 Bruxelles, La Monnaie. Le 5 mars 2008 à 20h

Marié à Minna depuis 1836, Richard Wagner a fui Dresde et la répression contre les libertaires révolutionnaires dont il faisait partie. Le compositeur recherché par les autorités a trouvé refuge au bord du lac de Zurich, en 1849. Sa rencontre avec Mathilde Wesendonck en février 1852 restentit comme un électrochoc...

Gustav Mahler: Symphonie n°7

Mahler nous laisse un cycle de 10 symphonies parmi les plus déconcertantes, les plus visionnaires jamais écrites. La Dixième est restée à l'état d'esquisses. A l'heure où Picasso révolutionne le langage pictural (Les Demoiselles d'Avignon, 1907), Mahler indique de nouvelles perspectives...

Gustav Mahler: Symphonies n°7 et n°8 Dijon, Paris, Nantes, Angers. Du 6 mars au 1er

avril 2008

La saison symphonique du printemps et du début de l'été met davantage l'oeuvre de Mahler à l'honneur. De fin février à fin juin 2008, deux symphonies parmi les plus difficiles de l'écriture mahlérienne (Symphonies n°7 et n°8) résonneront, de Nantes à Paris, permettant aux orchestres concernés de faire entendre la palette de leurs capacités.

Belgique. Liège, Opéra Royal de Wallonie. Domenico Cimarosa: Il Matrimonio Segreto. Giovanni Antonini

l'Opéra Royal de Wallonie ressort des cartons une pièce d'un des maîtres de l'opera buffa très en vogue à la fin du 18ème siècle, Domenico Cimarosa. Opéra bissé le soir de sa première par la grâce impériale, apprécié de beaucoup – Stendhal et Nietzsche en ont parlé avec enthousiasme -,...

Jean-Jacques Rousseau: Dictionnaire de musique, 1768

(Dauphin, 2007) Fac similé, éditions Actes Sud (Collection « Thesaurus »)

Cette remarquable édition du fac similé 1768 du Dictionnaire de musique, conçue par Jean-Jacques Rousseau est présentée par Claude Dauphin. C'est là son apport tout aussi capital, aux côtés des pages du Dictionnaire proprement dit: à la demande de Diderot et d'Alembert pour leur Encyclopédie, Rousseau que son « audace novatrice » et son « style alerte » rend incontournable

Orchestre des Pays de Savoie: Nosferatu, Murnau/Müller- Kieling (1922/1995) Du 7 au 13 février 2008

En février 2008, l'Orchestre des Pays de Savoie sous la direction de Jean Duroyer, présente en une projection musicale, la version originale du film de Murnau, « Nosferatu » » (1922), en jouant en création française la partition écrite pour le film par le compositeur Hans Peter Müller-Kieling.

Le Monde de la musique – février 2008 – n°328 (6,50 euros)

Sommaire du magazine Le Monde de la musique de février 2008

Pianiste (revue bimestrielle) – n°48 – janvier et février 2008

« Actus »: Chopinien passionné, le jeune pianiste polonais, récent lauréat du Concours Chopin de Varsovie en 2006, à la suite de Krystian Zimerman (premier interprète avant lui polonais à obtenir la récompense), Rafal Blechacz répond aux questions du magazine. Son premier disque édité chez Deutsche Grammophon est dédié aux 24 Préludes de Frédéric Chopin (parution: janvier 2008).

**Cadmus selon Dumestre.
Lully/Quinault: Cadmus et**

Hermione, 1673 Paris, Opéra-Comique. Du 21 au 27 janvier 2008. Direction: Vincent Dumestre

En janvier 2008, l'Opéra-Comique vit à l'heure baroque, en particulier selon le goût de Lully. A partir du 21 janvier 2008, la scène parisienne accueille une production événement de la première tragédie en musique de l'histoire, Cadmus et Hermione (1673) conçu comme l'aboutissement de la démarche synthétique du duo Lully et Quinault. Présentation de quelques aspects du travail des interprètes...

Liszt, Scriabine: Prométhée. Onba. Alexandre Lazarev, direction Bordeaux, Palais des sports. Vendredi 8 février 2008 à 20h

Ce programme original nous présente trois poèmes symphoniques de trois compositeurs très liés par de nombreux aspects. Les œuvres sont elles mêmes liées de par leur thématique : chez Liszt et Scriabine il s'agit de la légende de Prométhée. Prométhée est un Titan, le frère d'Atlas. Il créa l'homme contre la volonté de Zeus et déroba le feu aux dieux pour le donner aux hommes...