

NAD C372, NAD C325, mini chaîne C715: notre sélection gagnante

Notre sélection NAD signifie fiabilité, performance et surprises: les trois appareils et dispositifs que nous vous présentons, sauront écarter vos dernières hésitations grâce à leurs qualités techniques...

Livres: notre sélection des meilleurs titres (essais, romans, biographie, livret-programme, beaux-livres, jeunesse...)

Chaque semaine, la rédaction de classiquenews.com se réunit pour débattre et distinguer les meilleurs livres parus sur la musique. Découvrez grâce à nos coups de coeur les meilleurs titres édités au cours de ces dernières semaines, dans tous les genres: jeunesse, beaux-livres, essais, biographies, romans, dictionnaires, encyclopédies, livrets-programmes...

Charles Gounod: Faust, 1869. En direct France 2. Mardi 5 août 2008 à 20h50

Valse de Siebel, air des bijoux de Marguerite, Nuit de Walpurgis (véritable Vénusberg à la parisienne, d'une élégance typiquement française)... ont gagné une popularité immédiate et font du Faust de Gounod, et sa pièce lyrique la plus connue, et une oeuvre majeure du répertoire romantique.

Festival d'Aix: 1948 – 2008. Les 60 ans (éditions Acte Sud). 160 pages

1948-2008: le Festival souffle ses 60 ans. Cet ouvrage équilibré, parfaitement accessible, dosé dans le choix des photos et dans le déploiement des textes (1/4 du livre), ne faillit pas à son objet: la commémoration y est magistralement développée. Comment raconter l'histoire de l'un des plus anciens (et des plus prestigieux) festival de musique français? Par l'image et le témoignage. Les images sont celles du fonds photographique

Artistes engagés: Daniel Barenboim, Gustavo Dudamel, Fazil Say... Portraits d'artistes militants...

Pour nous, la musique se vit dans l'action, dans la réflexion vivante d'un genre ouvert sur notre monde. Voici « nos » artistes engagés, porteurs d'espoir et de dépassement, ambassadeurs d'un humanisme militant. Ceux qui aujourd'hui, ou depuis de nombreuses années, proposent une nouvelle définition de l'acte musical. Daniel Barenboim, fondateur en 1999, du West Eastern Divan orchestra, le pianiste turc Fazil Say,...

Sur la route des festivals de l'été 2008: notre sélection

Entre juillet et août 2008, faites un plein de musique et de soleil, sans rien manquer de ce qui pour nous, mérite une escale bénéfique. Nos deux grands reporter, missionnés pour parcourir les milles routes de l'été menant aux concerts et opéras sous la voûte étoilée, vous guident et sélectionnant le meilleur musical de l'été 2008

Youri Borissov: Du côté de chez Richter (2000) Editions Actes Sud

Le titre n'est pas anodin: « Du côté de chez Richter » suggère une double voire triple lecture proustienne: d'ailleurs, Richter s'y exprime clairement sur la mort de Bergotte, sur la Vue de Delft, désirant par exemple donner un concert à Delft en résonance avec le tableau de Vermeer... et selon les variations climatiques des heures du jour...

Daniel Barenboim, West Eastern Divan Orchestra. Wagner: La Walkyrie Télé puis concert. Les 11 puis 25 août 2008

Saluons Arte de diffuser en quasi direct ce concert événement qui souligne l'engagement du chef Barenboim pour une résolution pacifiste de la guerre entre juifs et palestiniens. En fondant l'orchestre de jeunes musiciens issus des deux pays affrontés, le West Eastern Divan Orchestra, en 1999, Daniel Barenboim entend aussi offrir une valeur supplémentaire

Domenico Scarlatti: Ottavia. En direct de Beaune France Musique. Samedi 5 juillet 2008 à 20h

Premier opéra de Domenico Scarlatti, composé à l'âge de 18 ans, l'oeuvre a suscité un vif succès, imposant Domenico sur les planches lyriques, dans le sillon tracé par son père Alessandro. Avec les deux Scarlatti, la « machine » napolitaine atteint un sommet dramatique

Wolfgang Amadeus Mozart: Zaïde, 1780. Peter Sellars, Louis Langrée Radio Classique, en direct. Lundi 7 juillet 2008 à partir de 21h45

Wolfgang Amadeus Mozart: Zaïde. Singspiel en deux actes (inachevé) de Wolfgang Amadeus Mozart. Livret de Johannes Andreas Schachtner, d'après Joseph Sebastiani (Das Serail, 1779). Composé en 1780. La version complétée a été réalisée par J.A. André qui donne le titre « Zaïde » (1838). Camerata Salzburg. Direction musicale, Louis Langrée. Mise en scène, Peter Sellars.