

François Noudelmann: Le toucher des Philosophes Sartre, Nietzsche, Barthes au piano (Editions Gallimard)

Des philosophes généralement, on parle de pensée, moins de... toucher. La caresse exploratrice des intellectuels se réalise néanmoins sur le clavier prometteur d'un piano. Penseurs pianistes, ces philosophes imprévus que nous révèle François Noudelmann, lui être philosophe (au fait, est-il pianiste?), se nomment dans ce recueil de trois essais sur chacun d'eux: Sartre, Nietzsche, Barthes.

Félix Mendelssohn (1809-1847): portrait pour le bicentenaire Dossier spécial pour le bicentenaire de la naissance de Mendelssohn

Pour le bicentenaire de la naissance de Félix Mendelssohn (né le 3 février 1809), classiquenews.com consacre une série de feuilletons biographiques sur l'oeuvre et la carrière du compositeur romantique, astre romantique éclairant la première moitié du XIXème siècle

Robert Schumann, de Düsseldorf à Endenich (1850-1856) Les dernières années de la vie du compositeur

A l'occasion du film « Clara », classiquenews retrace les événements réels de la vie de Robert Schumann pendant la période du film, celle des dernières années de la vie du compositeur romantique, de septembre 1850 quand il se fixe à Düsseldorf, jusqu'à sa mort dans un asile près de Bonn en 1856.

Opéra Magazine n°36 – janvier 2009 (7,50 euros)

Sommaire des sujets et reportages du mensuel Opéra Magazine
n°36 de janvier 2009

Jean-Claude Petit, compositeur. Rencontre, concert, projection Paris, L'archipel. Lundi 2 février 2009 à 20h

Pianiste accompagnateur, Jean-Claude Petit est, dès 1966 arrangeur, compositeur et orchestrateur d'artistes de variétés comme Julien Clerc, Claude François, Johnny Hallyday, Serge Lama, Michel Sardou, Alain Souchon, Sylvie Vartan... Il débute au cinéma comme « ghost-writer », « nègre » musical, pour Michel Magne notamment.

Festival « Prades aux Champs Elysées », « Haydn & co... » (16ème édition) Paris, Théâtre des Champs Elysées. Les 21, 23 et 24 janvier 2009

Depuis 16 années, le Théâtre des Champs Elysées (TCE) accueille comme sa résidence d'hiver, le prestigieux Festival de Prades, fondé en 1950 par le violoncelliste légendaire autant qu'engagé, Pablo Casals (1876-1973).

**Strasbourg. Palais de la
musique et des congrès, salle
Erasme. Vendredi 9 janvier
2008. Beethoven,
Chostakovitch, Nielsen.
Melanie Diener, soprano...
Orchestre philharmonique de
Strasbourg. Hugh Wolff,
direction.**

Hugh qui ? « Ce soir, nous allons au concert, c'est Hugh Wolff qui dirigera. » Presque immanquablement, votre interlocuteur vous regardera étonné. Il faudra que vous esquissiez la carrière du chef que si peu connaissent. Américain, né à Paris en 1953, il est chef associé à Washington, au National Symphony Orchestra que dirige alors Msistlav Rostropovitch ...

Les Cahiers Francis Poulenc

n°1 (Septembre 2008). 120 pages

Préfacé par Georges Prêtre, le nouvel opus édité par l'Association des Amis de Francis Poulenc (créée en 1963) réactive la mémoire du compositeur français. L'objet de la nouvelle publication dont le numéro suivant est annoncé en avril 2009, entend favoriser la rencontre avec une homme attachant...

Pianos Pleyel: vente des derniers pianos droits neufs, à moitié prix. Jusqu'au 10 février 2009

Soldes Pleyel: les meilleures affaires 2009. Vente des derniers pianos droits à moitié prix, jusqu'au 10 février 2009 au Show Room Pleyel, 252 bis, rue du fbg Saint-Honoré 7008 Paris

Image(s) de la danse. Catalogue de l'exposition

Editions Gourcuff Gradenigo, 100 Pages, 2008

Dessins, estampes, peintures, photographies ou captations vidéo sont autant de techniques artistiques au service de la danse pour une représentation fidèle, imaginaire ou fantasmée de cet art du mouvement. Paradoxe éloquent, c'est pourtant par le dessin ou la gravure, par la photographie, toutes démarches représentatives en plans fixes que s'articule cette magistrale rétrospective de la danse représentée et témoignée.