

Anniversaire Haendel 2009 Les 250 ans de la mort. Sélection cd & dvd

Les éditeurs ont raison de reconnaître la suprématie de Haendel, maître du bel canto baroque, génie de la scène, à l'opéra, auteur non moins fulgurant et dramatique dans l'oratorio. Il serait bon d'ailleurs de réviser certains jugements et rompre l'idée d'un compositeur d'abord occupé d'opéras puis d'oratorios.

**Georg Friedrich Haendel:
portrait. Le voyage en Italie
France Musique. Grands
compositeur, du 13 au 17
avril 2009 à 13h**

Né en 1685, Haendel voit le jour à Halle en Saxe. Sa mine généreuse, son embonpoint aristocratique et les nombreux portraits qui le représentent épais et emperruqué ont fini d'affirmer l'aplomb d'un mondain fasciné par la virtuosité, l'opéra, les voix quand son contemporain (comme lui organiste et compositeur), Jean-Sébastien Bach composait dans une austérité toute luthérienne, cantates et passions. D'un côté, le courtisan splendide, foisonnant mais artificiel

Cuenca. 48è Semana de musica religiosa, Auditorio, le 4 avril 2009. J.-S. Bach: la Passion selon Saint-Matthieu. Orchestra of the age of enlightenment. Mark Padmore, évangéliste et direction

Continûment devant les instrumentistes, faisant ligne parmi les solistes, Mark Padmore qui fut clarinettiste avant de suivre les cours de chant du King's College de Cambridge-, dont on sait l'éloquence articulée, de Haendel à Mozart, sait habiter le personnage de l'Evangéliste, en un chant halluciné, enflammé, souvent incandescent: le verbe, rien que le verbe. La projection du texte (de Christian Friedrich Henrici ou « Picander ») ...

Orchestre des Pays de Savoie. Haendel: Le Messie, 1743 De

Seynod à St-Antoine l'Abbaye.

Du 21 avril au 13 juin 2009

La partition au titre salvateur est l'un des chefs d'oeuvre de la musique sacrée baroque et aussi dans la vie de Haendel, la source d'un renouvellement puissant, l'étape qui scelle après un cycle d'échecs dans le genre de l'opéra seria (dont le dernier Deidamia montre combien le théâtre italien ne plaît plus au public londonien), un nouvel essor musical.

Colloque: « pour que revive l'orgue de Gröningen », Belfort, les 1er et 2 mai 2009

Le festival Musique et mémoire, événement estival au Pays des Mille étangs en Haute-Saône, rappelle la tenue du colloque « Pour que revive l'orgue de Gröningen » (Belfort, Centre de Congrès ATRIA, vendredi 1er et samedi 2 mai 2009): Projet de reconstruction de l'orgue David Beck du château de Gröningen, transféré en 1770 à l'église St Martin d'Halberstadt.

Orchestre Symphonique d'Orléans : Schumann, Mendelssohn Orléans, Théâtre. Les 4 et 5 avril 2009

La saison 2008-2009 de l'Orchestre symphonique d'Orléans (fondé en 1920. Jean-Marc Cochereau, direction) poursuit son périple romantique, respectant les grands auteurs germaniques dont Mendelssohn mis à l'honneur en 2009 pour le bicentenaire de sa naissance, mais aussi Schumann, Strauss et Mahler... Les concerts des 4 et 5 avril 2009 mettent en dialogue deux oeuvres majeures de Mendelssohn et Schumann...

classiquenews.tv. Sommaire vidéos Livres et éditeurs

classiquenews.tv présente tous les temps forts de la musique classique en vidéo... Sommaire de nos archives livres et éditeurs

Johannes Brahms: Concerto

pour violon Radio Classique, mercredi 25 mars 2009 à 21h

Brahms compose le Concert pour violon à Pörtlach, étape de villégiature de Carinthie, sur les rives du Wörthersee, pendant l'été 1878. Agée de 46 ans, le compositeur s'y abandonne à la détente, se laissant pousser la barbe, ainsi que les portraits les plus diffusés nous le montrent. L'Allegro ma non troppo exprime l'attachement aux paysages de Carinthie,...

Prix de Rome... un Concours, des compositeurs France Musique, du 30 mars au 3 avril 2009 à 13h

L'Académie n'est ouverte à la musique qu'en 1803, lorsque l'institution déménage dans la prestigieuse villa Médicis. Les musiciens qui finissent leur cycle d'apprentissage au Conservatoire de Paris, entendent couronner leur cursus par l'obtention tant convoitée du Prix de Rome. C'est souvent la garantie de trouver de retour dans la Capitale, un poste enviable...

Lectures d'avril 2009... Du Salon du livre à Musicora 2009: d'un salon, l'autre...

D'un Salon, l'autre... Salon du Livre puis Musicora 2009. Le salon du livre 2009 (clos le 18 mars 2009) vient de fermer ses portes, avec pour nous de belles découvertes (les éditions Delatour France), des retrouvailles toujours enthousiasmantes (Editions Symétrie dont nous attendons avec impatience la série des premières publications éditées en partenariat avec le nouveau Centre de musique romantique française à Venise)...