

Festivals de l'été 2009 Nos 5 festivals incontournables

La richesse et la profusion empêchent souvent de discerner l'exceptionnel. Voici nos 5 festivals de l'été incontournables. Et pour chacun, découvrez la raison majeure qui est fait pour nous, un événement immanquable...

Karol Szymanowski: Le Roi Roger Editions Avant-Scène Opéra n°250 (juin 2009)

L'événement lyrique parisien de juin 2009 est assurément l'entrée au répertoire de l'Opéra de Paris, du Roi Roger (1926) de Karol Szymanowski, à l'affiche de l'Opéra Bastille à partir du 18 juin 2009. Remercions les éditions Avant-Scène Opéra de cultiver cet opportunisme documentaire et d'analyse qui vient éclairer d'un regard lumineux, une partition aux lueurs multiples qui en raison de ces lectures différentes et toutes autant défendables, fait vaciller l'entendement du néophyte. Heureusemen

Haendel. Coffret Alain Curtis

Coffret 15 cd Virgin classics)

Superbe réalisation qui rend grâce à l'apport du chef et claveciniste Alan Curtis dans les champs haendéliens. Rappelons nous c'était un premier Admeto, totalement inédit et révolutionnaire qui en 1977, bousculait tout ce qui avait été écouté chez Haendel depuis des décennies de « soupes » non baroqueuses.

Opéra Magazine n°38. Mai 2009

Sujets et dossiers au sommaire du magazine mensuel Opéra magazine de mai 2009, numéro 38

Xavier Lacavallerie: Manuel de Falla (Actes Sud)

Sécheresse et tranquillité, contrastes entre la lumière et l'ombre, sévérité et gravité : le portrait que brosse l'auteur de Manuel de Falla (1876-1946) est façonné en facettes abruptes, nostalgiques et aussi indirectes, à l'image d'une Espagne à la fois ascétique et lyrique : beaucoup de digressions sur la musique espagnole, sur la notion d'ibérisme et de musique « nationale »,...

Wilhelm Furtwängler: entretien avec Audrey Roncigli L'auteur du « Cas Furtwangler » (éditions Imago) précise les apports de son texte biographique

Auteur d'un livre remarqué sur le chef allemand Wilhelm Furtwängler (Le cas Furtwangler, éditions Imago), Audrey Roncigli répond aux questions de la rédaction Livres de classiquenews.com. Précisions sur les apports de son texte éclairant qui s'appuie sur les nouvelles perspectives permises par « l'histoire culturelle »...

**Collection « Heritage
masters », Decca Das
Rheingold (Solti), Don
Giovanni (Krips), Der**

Rosenkavalier (Kleiber)...

Nouvelle moisson de titres aux noms de légende, aux chefs d'une miraculeuse inspiration: la collection imaginée par Decca « Heritage masters » (l'héritage des maîtres) n'usurpe pas son titre générique: il s'agit bien le plus souvent de documents qui ont valeur de pépites: un héritage artistique à méditer certainement, pour l'interprétation juste des oeuvres concernées. Pour cette première moisson 2009,...

Mozart: les Symphonies Haffner, Linz, Jupiter France Musique, les 10, 17 et 20 mai 2009

Mozart, l'auteur aux 41 Symphonies a laissé son empreinte dans l'art orchestral: faisant suite aux recherches formelles des Viennois et de l'Ecole de Mannheim (sous la tutelle de Johann Stamitz), le compositeur de Salzbourg s'approprie lui aussi le cadre symphonique, dérivé de l'ouverture italienne en trois parties (lent-vif-lent)...

Blagnac. Monastère, le 24

avril 2009, Rencontres de Musiques anciennes en Midi- Pyrénées d'Odyssud. Costanzo Festa (c. 1490 – 1545): Lamentations, Miserere mei. Scandicus

Les Lamentations de Festa furent longtemps attribuées à Morales. Elles répondent aux exigences papales de l'époque en vue de la célébration de l'Office des Ténèbres lors de la Semaine Sainte, dans la Chapelle Sixtine. Scandicus n'a d'ailleurs pas hésité à recréer partiellement le contexte liturgique ...

**Moissac. Abbatiale, le 23
avril 2009. « El Duque de
Lerma » (1553-1625).
Célébration du 400ème
anniversaire du « Cancionero
del Duque de Lerma » (1606).**

Les Sacqueboutiers & La Caravaggia

De Lerma à Moissac, la musique a raccourci l'espace, et la majestueuse abbatale romane célèbre pour son cloître a ouvert ses voûtes réverbérantes à deux ensembles qui prouvèrent ce soir-là que l'ambassadeur d'Espagne Castel dos Rios avait bien raison de déclarer en 1705 que « les Pyrénées venaient d'être fondues, que les deux nations se seraient plus désormais séparées,...