

Classica n°113. Juin 2009

Sommaire du magazine Classica n°113. Juin 2009

Lectures d'été Juillet et août 2009

C'est l'été... la plage, le doux murmure des vagues océanes, ou le chant caressant des arbres dans le vent... ce pourrait être aussi le miroir étoilé de la voûte nocturne, autant d'indices recherchés qui désignent l'été triomphant. Mais un été sans ses pages musicales ne serait pas magique: voici notre sélection des livres de l'été 2009. A savourer sans limites, à lire et à relire, avant ou après un concert...

Leif Ove Andsnes: Concert Moussorgski « Pictures reframed » Paris, TCE, le 11 décembre 2009

Actualité du pianiste norvégien, Leif Ove Andsnes: tournée Moussorgski en collaboration avec la plasticien Robin Rhode, « Pictures reframed » (tournée 2009-2010)... Les Tableaux d'une exposition de Moussorgski inspire au pianiste vedette Leif Ove Andsnes un type atypique de récital, entre piano et art

L'opéra au cinéma. En direct du Metropolitan de New York Saison 2009-2010. Du 10 octobre 2009 au 1er mai 2010

L'opéra au cinéma. En direct du Metropolitan de New York
Saison 2009-2010. Du 10 octobre 2009 au 1er mai 2010

Richard Strauss: Quatre derniers lieder France Musique, le 25 juillet 2009 à 20h

Aboutissement de l'écriture post romantique et aussi d'un siècle et demi d'écriture de lieder, les Quatre lieder prennent leur envol final dans l'ultime Im Abendrot (Eichendorff), adieu à la vie. Leur titre a été donné par l'éditeur britannique Boosey and Hawkes. La ciselure de l'orchestration atteint un sommet poétique irrésistible qui sert d'écrin, tapis instrumental plein de fraîcheur émerveillée et de raffinement-...

Gérard Condé: Charles Gounod Editions Fayard (juin 2009)

Une ligne claire et intelligible du fil vocal qui fait que l'on peut chanter tout une oeuvre par sa seule mélodie: voilà le secret d'un art véritable. C'est un rêveur simple qui sait s'enchanter des lectures (nocturnes) de Novalis: Gounod est un créateur sincère qui recherche l'éloquence du coeur. Ce livre le démontre admirablement. Lecture incontournable.

Jan Dismas Zelenka: Invitatorium, Requiem Les 22 et 26 août 2009 à 21h, en direct

Jusqu'en 1733, Zelenka (1679-1745) musicien de la chambre royale du roi de Pologne, Auguste II, sert en particulier la dévotion de la belle fille du souverain, Maria-Josepha ou Marie-Josèphe de Saxe, personnalité autoritaire et d'une religiosité superactive. Elle fait régner alors un climat mystique auquel la musique du compositeur apporte un éclat remarquable...

Richard Wagner: Götterdämmerung, 1876 Aix, Radio Classique, France 3, jusqu'au 12 juillet 2009

Le dernier volet ou dernière « journée » du cycle rituel et épique de La Tétralogie stupéfie par l'inventivité musicale et dramatique de Wagner. Le personnage central serait-il en définitive l'orchestre dont l'activité permanente offre une manière de récapitulation de tout le cycle, et sa préparation pour une conclusion qui souligne l'hypocrisie d'un monde qui préfère la haine, la jalousie...

Sergueï Rachmaninov: Les Cloches France Musique, jeudi 2 juillet 2009 à 20h30 en direct

Les Cloches (1913) de Rachmaninov, symphonies en 4 mouvements pour chœur et solistes, exige un geste précis mais fluide pour en exprimer les vertiges sensuels comme l'allant dramatique.

Chaque chef y doit être porteur de ce lyrisme rentré et suggestif, que d'aucun ont taxé de kitsch ...

Frédéric Mitterand, nommé Ministre de la Culture

Le profil de Frédéric Mitterand à la tête de la Culture, offre l'image de cette ambition qui semble dans le fond confondre culture et communication. Le choix du Président Sarkozy indiquerait-il néanmoins une nouvelle conception de la culture? Le milieu artistique attend toujours une personnalité claire et rassurante sur le futur des subventions, sur le rôle précis et concret de l'Etat comme force de changement, de progrès, comme moteur de « civilisation ».