

# **Johannes Brahms (1833-1897): complete edition 46 cd Deutsche Grammophon**

C'est une boîte magique comme il en sort peu dans une année: autant dire que ce coffret de l'intégrale des oeuvres de Johannes Brahms (1833-1897: « Brahms: complete edition ») est une publication incontournable et une très heureuse réalisation de la rentrée, comme peu l'être aussi l'intégrale des opéras de Haydn chez Decca...

---

**Strasbourg. Palais de la  
musique et des congrès,  
Samedi 3 octobre. Mahler.  
Orchestre Philharmonique de  
Strasbourg, Hanne Fischer  
(alto). Marc Albrecht,  
direction**

C'est un vrai coup de poker que l'Orchestre Philharmonique de Strasbourg a tenté en programmant cette Troisième Symphonie de Gustav Mahler (1860-1911) pour son concert d'ouverture de la saison 2009-2010. Œuvre trop rare, réclamant une débauche de moyens et un courage artistique certain. Œuvre sauvage aussi pour le musicien qui tenterait de l'apprivoiser, à l'image de

sa thématique liée à la nature si chère à Mahler.

---

## **Deux siècles de musique à Versailles Arte, dimanche 11 octobre 2009 à 9h45**

Et si Versailles depuis son origine, sous la volonté d'un roi artiste, Louis XIV, lui-même danseur, guitariste, amateur de ballets puis d'opéras, n'était en définitive qu'un temple monarchique dédié à la musique? Le film donne la mesure des musiques composées pour le lieu, depuis Louis XIII jusqu'à Louis XVI.

---

## **Paris. Salle Pleyel, le 1er octobre 2009. Récital Anna Netrebko et Massimo Giordano. Orchestre National d'Île-de- France. Keri-Lynn Wilson, direction**

Public des grands soirs Salle Pleyel, ambiance survoltée, spectateurs chauffés à blanc, électrisés par la venue à Paris

d'une des plus grandes divas du moment, et d'un jeune ténor italien qui monte et remporte de francs succès à travers le monde. Disons-le tout net, le magnétisme scénique et vocal d'Anna Netrebko a jeté dans l'ombre la prestation honorable de son partenaire, Massimo Giordano, malgré leur évidente complicité...

---

**Paris. Théâtre des Champs-Elysées, le 29 septembre 2009. Cavalli : Xerse. Kristina Hammarström, Guillemette Laurens, Isabelle Philippe, Magali Léger, Anna-Maria Panzarella. Jérôme Correas, direction**

Sous la direction de Jérôme Corrèas, le Xerse de Cavalli (1655) retrouve sa force et sa magie dramatique. Vraisemblablement créée en 1655, cette œuvre, à l'écoute, semble tenir à la fois du recitar cantando – dont Monteverdi sut tirer la quintessence – et de ce qui peut se concevoir comme les prémices de l'opera seria ...

---

# **Kazuki Yamada, 1er Prix du 51ème concours international de jeunes chefs d'orchestre de Besançon**

Kazuki Yamada remporte le 1er Prix du 51ème concours international de jeunes chefs d'orchestre de Besançon... C'est le jeune chef d'orchestre Japonais Kasuki Yamada, né en 1979 à Kanagawa qui a remporté, samedi 19 septembre 2009, le premier prix du 51ème Concours international de jeunes chefs d'orchestres de Besançon...

---

## **Antonio Vivaldi: Farnace, 1730 (Jordi Savall, 2001) Coffret 3 cd Naïve. Réédition**

L'enregistrement réalisé en octobre 2001 à Madrid, et paru en 2002 chez Alia Vox, est en fait une réédition. Mais Naïve inscrivant l'opus au sein de son intégrale des opéras de Vivaldi, rétablit la place et la valeur de l'ouvrage... L'opéra ressuscité par Savall avait à l'époque souffert de l'inclusion des airs signés Corselli, composés pour la reprise de l'oeuvre à Madrid en 1739: l'opéra de Vivaldi est l'un des plus joués...

---

# **Natalia Valentin, pianoforte. Beethoven France Musique, les 25 septembre à 9h puis 12 octobre 2009 à 18h**

France Musique invite une artiste d'exception récemment mise à l'honneur au disque dans un album Beethoven (Bagatelles & Rondos), édité en septembre 2009 par le label Paraty. Voici le premier disque de la fortepianiste Natalia Valentin, dans un cycle de partitions du jeune Beethoven.

---

# **Gustav Mahler: Symphonie n°3 Radio Classique en direct, le 16 septembre 2009 à 20h**

Été 1895, Mahler retrouve son ermitage au bord du lac d'Attersee. La solitude recherchée, le désir de faire communion avec l'élément naturel, la contemplation de la nature lui inspirent l'une de ses partitions les plus démesurées et les plus inspirées: la Symphonie n°3...

---

# **CD: dossier spécial rentrée 2009. Notre sélection CD événements de septembre et octobre 2009**

Pour la rentrée 2009, découvrez notre sélection des meilleurs cd opéras, musique symphonique, musique de chambre, récitals... de septembre et octobre 2009...