

Bicentenaire CHOPIN 2010 Le Carnet Chopin édité par Paperblanks

Avril 2010.

L'éditeur Paperblanks célèbre aussi le bicentenaire Chopin 2010 et édite un superbe carnet Frédéric Chopin (1810-1849), nouveau fleuron de sa collection des Manuscrits Estampés.

Alain Duault: Robert Schumann Editions Actes Sud, collection classica

Actes Sud célèbre le bicentenaire de la naissance de Schumann en 1810. Le texte biographique souligne chez le compositeur ami de Mendelssohn, révélateur et soutien de Brahms, ce « goût de l'ombre », instabilité de l'état psychique...

Dictionnaire encyclopédique Wagner Editions Actes Sud

Mars 2010... Actes Sud crée l'événement en publiant ce dictionnaire encyclopédique Wagner, d'autant plus utile au moment où l'Opéra national de Paris propose une nouvelle

Venise Baroque. Les Préludes de Sablé Sablé sur Sarthe, les 30 avril, 1er et 2 mai 2010

Avant son festival estival, l'un des événements majeurs de musique baroque en France, avec Ambronay à l'automne, Sablé sur Sarthe présentent un avant goût des champs artistiques défrichés puis développés pendant l'été... Cette année, au début mai, Sablé accueille une thématique vénitienne, célébrant précisément la Venise Baroque. La Venise de Monteverdi et de Vivaldi (et de nombreux autres compositeurs..) inspire toujours autant interprètes et concepteurs.

Dictionnaire encyclopédique Wagner Editions Actes Sud / Cité de la musique

Actes Sud crée l'événement en publiant ce dictionnaire encyclopédique Wagner, d'autant plus utile au moment où l'Opéra national de Paris propose une nouvelle intégrale du Ring (L'Or du Rhin jusqu'au 28 mars 2010 puis La Walkyrie en

mai prochain, avant Siegfried et Le Crépuscule pour la saison 2010-2011). 2.496 pages sont nécessaires pour exprimer la diversité des facettes de la « totalité » wagnérienne...

Bernard Baas: La voix déliée (éditions Hermann)

Dans leur collection « Le Bel Aujourd'hui », les éditions Hermann éditent en mars 2010, un remarquable texte du docteur en philosophie, Bernard Baas. L'auteur sans aucun dogmatisme ni pédantisme intellectuel, nous offre une proposition alléchante dont le sujet central interroge la notion de voix déliée

François Couperin: Portrait d'Iris Emmanuelle Guigues, Bruno Procopio (1 cd Paraty)

Ambassadeurs initiés au raffinement tenu de François Couperin, les interprètes expriment non sans subtilité toutes les facettes de la sensualité du compositeur, maître des ornements et des figures mélodiques d'une inégalable délicatesse...

Opéra Magazine n°49 Mars 2010

Sujets, reportages et dossiers au sommaire du magazine mensuel
Opéra Magazine de mars 2010

texte réserve

texte réserve

Jean-Yves Clément: Les deux âmes de Frédéric Chopin Editions Presses de la Renaissance

Jean-Yves Clément rééclaire la vie et l'oeuvre de Frédéric Chopin... Voici un Chopin non pas rebattu c'est à dire féminin, inquiet, délicat et sensible; plutôt un barde visionnaire, à la créativité mâle et pénétrante qui invente littéralement le piano moderne. Texte capital.