

reserve

reserve

Paris. Opéra Bastille, le 12 avril 2010. Pierre Boulez joue Olivier Messiaen. Orchestre de l'Opéra National de Paris. Mélanie Diener, Soprano.

Sous la direction de Pierre Boulez, l'Orchestre de l'Opéra national de Paris interprétait, le 12 avril dernier, trois pièces maîtresses d'Olivier Messiaen à l'Opéra Bastille : Chronochromie, Et exspecto resurrectionem mortuorum et Poèmes pour Mi. Radiodiffusé en direct sur les ondes de France Musique, le concert événement constituait un des temps forts de la programmation symphonique de l'Opéra national de Paris.

reserve

reserve

reserve

reserve

reservereserve

reserve

resreve

reserve

Tours, Opéra. Dernier opéra, dernier concert Du 21 avril au 2 mai 2010. Tosca, concert Wagner, Sibelius...

Les mois d'avril et mai 2010 à Tours sont riches et sous le
signe de la conclusion. Conclusion d'une saison lyrique et

symphonique parmi les plus actives et équilibrées de l'Hexagone. Au programme, Tosca de Puccini pour nouvelle et dernière production, mais aussi concert L'orchestre Symphonique (50 ans en 2010) sous la direction de Jean-Yves Ossonce

Giuseppe Verdi: Falstaff, 1893 France Musique, Samedi 17 avril 2010 à 19h30

Le génie se bonifierait-il avec le temps ? Rien de plus avéré dans le cas de Verdi qui laisse pour ultime ouvrage en 1893, à 79 ans, un chef-d'œuvre comique d'une tonicité et d'une maîtrise musicale inégalées. Sir John Falstaff est ce bouffon sérieux, naïf et vaniteux, qui tient autant du Casanova drolatique que du brave compère de taverne...

reserve

reserve

reserve

reserve