

reserve

reserve

Remi Jacobs: Heitor Villa Lobos Bleu Nuit éditeur

Texte foisonnant à la mesure du profil protéiforme du compositeur brésilien: Heitor Villa-Lobos (1887-1959), entre la France où il se frotta à la vitalité de la modernité européenne dans les années 1920, et son pays flamboyant et divers, le Brésil, se dévoile ici, dans son oeuvre généreuse et éclectique, engagé et poétique. Musicien populaire et humaniste, Villa Lobos réalise ce qui devrait être le but de tout artiste médiateur...

**Georges Onslow, un
« romantique » entre France
et Allemagne Editions
Symétrie, Palazzetto Bru Zane
(juin 2010)**

Voici un compositeur taillé pour obtenir sur Arte, un portrait dédié (comme Gouvy en vérité, Onslow compose entre France et

Allemagne). Anglais par son père (d'où son prénom George sans le « s » final), français et même auvergnat par sa mère, Onslow (1784-1853), le « Beethoven français » fut de son vivant célébré comme une personnalité nationale par les... Allemands

Publicité en rubrique « dépêche » maquette type avec insertion publicitaire

maquette pub DEPECHE

Dietrich Fischer Dieskau 2010 (« Fischer-Dieskau: The Birthday edition »: 4 cd Audite)

Audite poursuit et complète la réédition des archives DFD (Dietrich Fischer-Dieskau). Pour les 85 ans du baryton légendaire, Audite a sélectionné 4 nouveaux cycles composant ces 4 albums là encore phénoménaux et complémentaires. Certes les visuels de couverture évoquent le jeune interprète (photos noir et blanc de très belle facture, de la fin de vingtaine à la quarantaine rayonnante): mais les documents audio ici

améliorés...

Aix en Provence. Théâtre de l'Archevêché, le 3 juillet 2010. Mozart: Don Giovanni. Bo Skovhus (Don Giovanni), Kyle Ketelsen (Leporello), English Voices (choeur). Freiburger barock orchester, Louis Langrée, direction.

Autant son Eugène Onéguine avait été salué comme l'événement lyrique du Palais Garnier en 2008, autant sa lecture de Don Giovanni à Aix cet été, premier essai chez Mozart, suscite les plus vives réserves. Directeur d'acteurs méticuleux (jusqu'à la colère) et scénographe exigeant, même parmi les plus scrupuleux qui soient, Dmitri Tcherniakov (40 ans) nous offre une grille théâtrale et scénographique...

Lectures d'été Juillet et

août 2010: notre sélection des livres de l'été

C'est l'été... la plage, le doux murmure des vagues océanes, ou le chant caressant des arbres dans le vent... ce pourrait être aussi le miroir étoilé de la voûte nocturne, autant d'indices recherchés qui désignent l'été triomphant. Mais un été sans ses pages musicales ne serait pas magique: voici notre sélection des livres de l'été 2010. A savourer sans limites, à lire et à relire, avant ou après un concert...

**Mozart: Symphonie n°36
« Linz ». Frans Brüggen
France Musique. Vendredi 9
juillet 2010 à 20h**

En juillet 1783, Jeune époux de Constance, Mozart se rend à Salzbourg. De retour vers Vienne, ils passent par Linz où ils logent chez le comte Thun. En novembre, cédant à l'invitation pressant du leur hôte, Mozart accepte de donner un concert...

Marco Guidarini, chef

d'orchestre Actualités 2010: janvier à décembre 2010

Depuis janvier 2010, le chef d'orchestre italien Marco Guidarini a enchaîné concerts et nouvelles productions lyriques. Le 8 juin dernier, il dirigeait l'Orchestre Colonne et la pianiste Brigitte Engerer (salle Pleyel). Il avait auparavant dirigé deux nouvelles productions de « Pagliacci et Cavalleria Rusticana » à Santiago du Chili.

Festivals été 2010 Les festivals incontournables de juillet

En 2010, soyez aux avant-postes de la création et de la créativité musicale: découvrez nos festivals de l'été 2010, absolument incontournables. Voici notre sélection des festivals incontournables en juillet... Bretagne, Vendée, Vosges Saônoises ...