

Edinburgh. Greyfriars Kirk, le 18 août 2010. Festival international d'Edinburgh. Musique sacrée de Lisbonne à Rio de Janeiro. Le Sans- Pareil : Bruno Procopio, direction. □

Festival D'Edinburgh 2010. Le claveciniste Bruno Procopio a fondé un nouvel ensemble, Le Sans-Pareil Les musiciens navigateurs, dédié à la musique ibérique et à la musique du XVIII^e et du XIX^e du Brésil, son pays d'origine. En choisissant délibérément l'humeur vagabonde et les traversées riches en rencontres et découvertes, le musicien défricheur ne fait pas seulement qu'établir de nouvelles perspectives musicales

Grétry: Céphale et Procris, 1773. Van Waas2 cd Ricercar (2010)

Enregistré à la Philharmonie de Liège, le présent enregistrement en première mondiale du Céphale et Procris de Grétry devrait marquer les esprits tant il comble une lacune stylistique entre la fin de la musique des Lumières et les

prémices du romantisme français.

Purcell: Dido and Æneas, Didon et Enée Leonardo Garcia Alarcon (1 cd Ambronay éditions)

Fulgurante, nerveuse, caractérisée (variété du continuo selon le climat des épisodes au cours des 3 actes: lyra viol pour les lamentos; ailleurs, le consort anglais intimiste à 4 ou 5 instruments alterne avec entre autres, une partie orchestrale renforcée grâce à l'ajout français des vents...), la vision du maestro Alarcon rééclaire la perception de l'opéra purcellien...

Rameau: Les Surprises de l'Amour (1748-1757) France Musique, vendredi 27 août 2010 à 21h

Dans le théâtre des Petits Appartements à Versailles, Jean-Philippe Rameau, compositeur officiel, fait créer son Opéra-ballet en deux actes et un prologue, Les Surprises de l'amour, le 20 octobre 1748. Son plan est l'objet de maintes réfection

selon les avatars d'une genèse à rebondissements. C'est Madame de Pompadour qui commanda cette partition de circonstance, destinée à l'origine à célébrer la Paix d'Aix la Chapelle...

Richard Wagner: Parsifal, 1882 Analyse d'un opéra

Parsifal ou Perceval apparaît dans l'œuvre wagnérienne dès 1850 à la création de Lohengrin : le chevalier venu sauvé vainement Elsa, prétendante critiquée au titre de duchesse du Brabant, est le fils de Perceval/Parsifal. Wagner est occupé à la fin de sa vie par la figure du chevalier du Graal : il fait de sa quête terrestre, une geste médiévale, chrétienne et mystique, qui recueille son testament artistique.

Festival La Chaise Dieu Auvergne, du 18 au 29 août 2010

Le 44^e festival de la Chaise Dieu tient ses promesses grâce à une nouvelle édition particulièrement consistante. A la Chaise-Dieu et au Puy en Velay mais aussi dans les villes alentour (Brioude, Ambert, Chamalières sur Loire et Saint-Paulien), le plus important festival de musique estival en région Auvergne, offre fidèle à sa ligne artistique désormais claire et identifiée, de somptueuses célébrations collectives

sacrées...

Festival Musica Sacra Maastricht Maastricht, du 16 au 19 septembre 2010

Chaque troisième week-end de septembre, Maastricht vit au diapason d'une ferveur active et critique grâce au festival Musica Sacra Maastricht créé en 1983. La 28e édition a lieu du jeudi 16 au dimanche 19 septembre 2010. Cette année encore, les multiples sites historiques de cette ville du sud des Pays-Bas...

Bayreuth 2010 France Musique, les 13, 14, 15 août 2010 à 18h

Bayreuth 2010 sera-t-il un bon cru ? Le festival wagnérien qui bien que récepteur de la tradition du maître vénéré et dirigé par les 2 filles du récemment disparu Wolfgang (lui-même petit fils du compositeur) peine à convaincre les plus critiques : c'est que depuis longtemps les grands chanteurs ont déserté la Colline verte, laissant pour seuls délices locaux, la somptuosité reconnue, attractive

archive

Sonates de Schumann et Saint-Saëns par Anthony Goret et Dagmar...

L'organiste Jean Guillou refuse la légion d'honneur

Paris, juillet 2010. Octogénaire, esprit indépendant et mobile, l'organiste français Jean Guillou a refusé la légion d'honneur. Par l'intermédiaire d'un communiqué diffusé par son bureau, le musicien s'en explique: