

Opéra: Le nouveau Ring de Robert LepageNew York Metropolitan Opera, à partir du 27 septembre 2010

A l'affiche du Metropolitan Opera de New York dès ce 27 septembre 2010 et jusqu'au 2 avril 2011, la nouvelle production de la Tétralogie ou Ring de Richard Wagner est l'événement lyrique de la rentrée. Le spectacle est conçu par le metteur en scène québécois Robert Lepage qui vient de signer à Aix à l'été 2010,...

OPERA: Plácido Domingo, directeur général de l'Opéra de Los Angeles jusqu'en 2013

A la veille de l'ouverture de la 25 ème saison du Los Angeles Opéra, Plácido Domingo annonce continuer sa collaboration avec l' Opéra de Los Angeles jusqu'en 2013. Le ténor super star qui vient de chanter en direct de Mantoue sur les télévisions du monde entier le rôle de Rigoletto de Verdi (septembre 2010)...

Maastricht (Pays-Bas). 28 è Festival Musica Sacra. Le 18 septembre 2010. Dévotion (Devotie).

En septembre 2010 (16-19 septembre), Maastricht la hollandaise se met au diapason des chants enivrants et souvent orientaux de la dévotion. Vénération et idolâtrie, piété fervente ou liturgies musicales... les clés d'entrée et la réalisation artistique qui en découle, titille l'esprit du spectateur: toujours captivé, le public sait qu'il vivra à Maastricht, le temps de son festival sacré, un voyage unique et singulier dont les maîtres mots sont découvertes, surprises, partage.

Pianos Pleyel: Portes Ouvertes chez PleyelParis, Show-Room Pleyel, dimanche 19 septembre 2010: 11h à 16h

A l'occasion de la rentrée, les Pianos Pleyel vous invitent à leurs Portes Ouvertes, dimanche 19 septembre de 11h à 16h dans leur Show-Room de la Salle Pleyel (252 bis, rue du Faubourg Saint-Honoré 75008 Paris).

Opéra de Tours, saison 2010-2011 Ouverture de la billetterie en ligne

Depuis le 14 septembre 2010, il est désormais possible de réserver et payer ses places de spectacles pour la saison lyrique mais aussi pour la saison symphonique de l'Opéra de Tours. L'Opéra de Tours vient d'ouvrir sa billetterie en ligne à compter du mardi 14 septembre 2010.

Luigi Cherubini: Lodoïska, 1791. RhorerParis, TCE. Lundi 11 octobre 2010 à 20h

Inspiré par le triomphe contemporain de l'opéra comique Richard Coeur de lion de Grétry, Cherubini aborde lui aussi le genre lyrique avec dialogues parlés... sa Lodoïska, opéra en 3 actes est créé en 1791 d'après le livret de Claude-François Fillette-Loreaux. Le librettiste de Cherubini adapte le roman d'aventure Amours du Chevalier de Faublas de Jean-Baptiste Louvert de Couvray.

Mathieu Dupouy, clavecinisteEntretien à propos de Domenico Scarlatti

Mathieu Dupouy publie en septembre 2010, un album dédié aux Sonates de Domenico Scarlatti... Entretien à propos de l'instrument requis pour l'enregistrement (instrument unique au monde possédant son « tiorbino » d'origine), sur le programme musical et l'écriture spécifique du compositeur napolitain...

Francis Poulenc: Dialogues des CarmélitesAvant Scène Opéra n°257

Avant scène Opéra n°257... Passionnante analyse que nous offre ce nouveau numéro d'Avant Scène Opéra sur l'opéra de Poulenc dont il reçu commande de la Scala de Milan en 1953: Dialogues des Carmélites (créé à Milan en 1957 en italien).

Philippe Boesmans: Yvonne,

reine de Bourgogne (2000) Bruxelles, La Monnaie. Du 9 au 21 septembre 2010

Création belge d'Yvonne... La Monnaie entame sa saison 2010-2011 avec la création belge de la réjouissante et cynique comédie composée par Philippe Boesmans (né en 1936) dans l'adaptation de la pièce éponyme de Witold Gombrowicz par Luc Bondy et Marie-Louise Bischofberger.

reserve

reserve