

Galantes Scènes

Galantes Scènes

**Ensemble Orchestral
Contemporain. Daniel Kawka,
direction Saint-Etienne,
Opéra. Vendredi 22 octobre
2010 à 20h**

Premier volet de la résidence de l'EOC à l'Opéra de Saint-Etienne... Raffinement sonore de Denisov, mouvements et spatialisation requis pour Secret Theatre de Birtwistle..., hautbois en phase critique pour And at the end, the... Scream de Botter... le concert de l'OEC Ensemble Orchestral Contemporain, premier volet de sa nouvelle implantation à l'Opéra de Saint-Etienne, ne manque pas d'attraits. Son éclectisme recèle plusieurs joyaux...

**Opéra de Tours: Fidelio de
Beethoven Jean-Yves Ossonce,**

direction. Les 15, 17 et 19 octobre 2010

Jean-Yves Ossonce dirige à Tours Fidelio de Beethoven avec Mireille Delunsch dans le rôle de Leonore et dans celui de Florestan, Jean-François Monvoisin... Production événement en 3 dates: les 15, 17 et 19 octobre 2010

reserve

reserve

André Tubeuf: l'Opéra de Vienne Editions Actes Sud. Octobre 2010

L'histoire de l'opéra de Vienne par André Tubeuf, à travers ses plus grands artistes. Un mythe de l'histoire de la musique. Le StaatsOper à Vienne est-il réellement ce mythe musical et lyrique? Les connaisseurs qui aiment la ville, ancienne capitale autrichienne où vécurent les plus grands musiciens classiques et romantiques, de Mozart et Haydn à Schubert et Beethoven, savent combien Vienne est un haut lieu de la vie musicale européenne: 1 seul opéra digne de ce nom quand Paris en compte au mo

Patrice Chéreau: Dialogue chez Buchet ChastelExpositions, projections au Louvre à Paris, novembre 2010

Le livre publié par les éditions Buchet Chastel est d'autant plus opportun qu'il paraît au moment où Patrice Chéreau présente au Musée du Louvre plusieurs expositions, conférences, projections, danse et théâtre dans un cycle: « Les visages et les corps », du 2 novembre 2010 au 31 janvier 2011. Il y explicite la notion de nécessité personnelle qui innerve son travail et livre l'énergie du travail sur les oeuvres...

YouTube symphony orchestra 2011

Le YouTube Symphony Orchestra 2011 lance son nouveau dispositif d'audition en ligne à destination de tous les musiciens motivés, en vue de son grand concert événement à l'Opéra de Sydney en mars 2011...

Halévy: Clari (Bartoli, 2008) 2 dvd Decca

Zurich, août et septembre 2008. La grande affaire lyrique de la cité Suisse est cette Clari de 1828, exhumée par Cecilia Bartoli, princesse défaite plutôt pitoyable et inquiétée, patiente misérable d'un hôpital froid et sans chaleur...

Julia Fischer: violon & piano. Saint-Saëns & Grieg 1 dvd Decca (Francfort, 2008)

Malgré la direction atone et carrée, raide et sans imagination de Matthias Pintscher, un comble pour les deux partitions si ciselées-, la soliste Julia Fischer, a contrario de ce geste sans séduction, redouble de sensibilité, d'activité, d'intériorité... Ambassadrice stylée, racée, élégante et nerveuse pour Saint-Saëns et Grieg, dont elle joue respectivement le Concerto pour violon n°3 puis le Concerto pour piano, l'interprète convainc

André Campra, portrait France Musique, du 13 au 26 octobre 2010

Comme Haendel pour l'Allemagne, qui fit lui le séjour en Italie, André Campra, né en 1660, mort à 83 ans en 1744, quasi écarté et oublié, apporte à la France baroque ce parfum de Venise, inimitable, ensoleillé, festif et d'une sensualité parfois provocante...