

Michel Plasson et la musique française1 coffret 37 cd. Emi Classics

Michel Plasson et la musique française: Gounod, Saint-Saëns, Lalo, Fauré, Roussel, Bizet, Berlioz, Honegger... Orchestre national du Capitole de Toulouse. Michel Plasson, direction. 37 cd Emi classics.

Bizet: Carmen, 1875. ORW, Opéra Royal de Liège Liège, du 18 décembre 2010 au 8 janvier 2011

Si Carmen est avec Don Giovanni l'opéra le plus joué dans le monde, Georges Bizet, qui y consacra les dernières années de sa vie, n'a jamais goûté à ce succès, puisqu'il meurt quelques semaines après la création, à l'âge de 37 ans, en juin 1875; l'ouvrage avait été créé le 3 mars 1875. L'Opéra-Comique consacre le statut du compositeur qui fut Prix de Rome en 1857. Plus qu'un objet de scandale

...

Donizetti: Le Convenienze ed inconvenienze teatrali Marco Guiadrini (1 dvd Bel Air classiques)

Du giocoso de Donizetti, le maestro Guidarini fait une jubilation parodique... Alors qu'en présence d'un tel fourmillement de saynètes et références musicales éclectiques, l'éclatement menace, la baguette de Marco Guidarini sait renforcer l'unité et la tension musicale de cette comédie déjantée...

**New York, Metropolitan Opera,
le 23 octobre 2010. Modest
Moussorgski (1839 1881) :
Boris Godounov. En direct du
Met, Poitiers, TAP. René
Pape. Valery Gergiev,
direction. Stephen Wadsworth,
mise en scène**

Boris en direct du Met avec René Pape dans le rôle-titre...
Stephen Wadsworth qui est en charge de la mise en scène

réalise une scénographie vivante et sans temps morts. Les mouvements de foules sont parfaitement coordonnés et, dans ces moments là, la confusion mentale de Boris rongé de remords et empli de doute prend une dimension presque surnaturelle...

Los Angeles. Opéra, le 16 octobre 2010. Daniel Catan: Il Postino (création). Placido Domingo... Grant Gershon, direction. Ron daniels, mise en scène

La dernière représentation de Il Postino à l'Opéra de Los Angeles, samedi 16 octobre, s'est déroulée, comme toutes les précédentes, à guichets fermés. Signe révélateur : des dizaines de spectateurs sans billet espérant un miracle faisaient le pied de grue devant la salle.

Paris. Eglise arménienne (3ème arrondissement). 24-30

Aout 2010. Ludwig van Beethoven (1770-1827) : Intégrale des sonates pour piano. Hyun-Jung-Lim (HJ Lim), piano.

Hyun-Jung Lim (HJ Lim) appartient aux artistes rares, qui lorsqu'ils jouent, sont à mille lieux d'être de simples exécutants à la technique parfaite, mais deviennent les re-créateurs de l'œuvre. Ainsi, en écoutant cette version du cycle des Sonates, le public de l'église arménienne a véritablement eu l'impression d'entendre quelque chose de nouveau, d'inouï.

pianiste

pianiste

Euterpe, la revue musicale
Sommaire du n°17,

septembre 2010

Euterpe n°17, septembre 2010.

L'Association Les Amis de la musique française fait paraître la revue musicale Euterpe, rare publication semestrielle, ouverte et accessible sur la musique

Ravel: l'heure espagnole. Tribune des critiques France Musique, dimanche 31 octobre 2010 à 14h

Maurice Ravel: L'Heure espagnole, 1911.

Quoiqu'il en soit, les premières mentions autographes de L'heure espagnole, indiquent cet esprit allant de la partition, portée par une action non contrainte, « légère et bon enfant ». Pauvre Ravel: quand il propose son oeuvre à l'Opéra-Comique, les censeurs crient tout d'abord,...

Cherubini: Lodoïska, 1791 France Musique, samedi 23

octobre 2010 à 19h

Inspiré par le triomphe contemporain de l'opéra comique Richard Coeur de lion de Grétry, Cherubini aborde lui aussi le genre lyrique avec dialogues parlés... sa Lodoïska, opéra en 3 actes est créé en 1791 d'après le livret de Claude-François Fillette-Loreaux. Le librettiste de Cherubini