

reserve

reserve

Franz Liszt: Symphonie Fantastique (1834), Suisse (1855) Roger Muraro, piano (2010). 1 cd Decca

L'interprète reconnu et célébré des oeuvres de Messiaen, s'intéresse ici à deux créateurs phares du romantisme parisien: Berlioz (né en 1803) et Liszt (né en 1811) qui rappelons fit ses premières classes à Paris, y connut une célébrité grandissante, et comme jeune homme irrésistible, emportant la Comtesse d'Agoult pour un voyage au-delà des Alpes...

reserve

reserve

Franz Liszt et les écrivains: Balzac, Sand, d'AgoultDossier Franz Liszt bicentenaire 2011

Liszt entretient très tôt des relations passionnées avec les auteurs littéraires. Dans sa vie, musique et littérature ne font pas bon ménage, sauf peut-être l'admiration que lui voue Lamartine. Pris entre de violentes jalousies ou une amertume jamais éteinte (celle de sa première compagne Marie d'Agoult), Liszt suscite la détestation de Sand et de Balzac. Pas moins.

reserve

reserve

reserve

reserve

reserve

reserve

reserve

reserve

reserve

reserve

Profedim: lettre ouverte au ministre de la Culturele programme d'actions « Culture pour chacun » en question

Culture en France: le Syndicat Profedim publie une lettre ouverte au ministre Frédéric Mitterand. Le syndicat Profedim (Syndicat Professionnel des Producteurs, Festivals, Ensembles, Diffuseurs Indépendants de Musique. www.profedim.org), après

une journée de manifestation organisée à Paris pour sensibiliser le ministère de la Culture (lundi 13 décembre dernier), publie une lettre ouverte au ministre de la Culture.