

reserve reserve

reserve

reserve

reserve

**Poitiers. Théâtre Auditorium,
12 Février 2011. Monteverdi:
L'Incoronazione di Poppea.
Valérie Gabail (Poppée);
Maryseult Wieczorek (Néron)...
Les Paladins; Jérôme Corréas,
direction. Christophe Rauck,
mise**

Monteverdi à Poitiers... En ce samedi 12 février 2011, le Théâtre Auditorium de Poitiers accueille l'ensemble Les Paladins dirigé par Jérôme Corréas qui propose l'Incoronazione di Poppea de Claudio Monteverdi (1567 1643) sur un livret de Gian Francesco Busenello. Composé en 1642

Paris. Maison de la recherche (6è ardt), mercredi 9 février 2011. « Polytonalités », journée d'études organisée par Philippe Malhaire

Vous avez dit « Polytonalité? » ? Organisée et présidée par Philippe Malhaire, la journée d'études Polytonalités tenue en Sorbonne le mercredi 9 février 2011 fut un franc succès, tant sur le fond que sur la forme. Le programme très complet de cette journée offrit au public un panorama exceptionnellement riche d'enseignements sur une forme d'écriture musicale relativement méconnue.

Gluck: Iphigénie en Tauride, 1779. En direct du MetFrance Musique, samedi 26 février 2011 à 19h

Grâce à la qualité des chanteurs (Le Vasseur, soprano: Iphigénie; Larrivée, baryton : Oreste; Legros, haute-contre: Pylade...), d'autant mieux préparés qu'ils avaient déjà travaillé sous la conduite exigeante du compositeur, grâce

aussi aux ballets de Noverre, la partition soulève l'enthousiasme...

Paris. Châtelet, le 6 février 2011. Festival Présences 2011, 20 ans. Esa-Pekka Salonen: Helix, Concerto pour violon, Vings on wings. Josefa Leifowitz, violon. Orchestre Philharmonique de Radio France. Esa-Pekka Salonen, direction

reserve

reserve

reserve

reserve

reserve

reserve

reserve

**Polytonalités: vous avez dit
polytonalités? Journée
d'études Paris, Maison de la
Recherche, mercredi 9 février
2011**

Journée d'études dédiée aux Polytonalités: Maison de la
Recherche, Mercredi 9 février 2011