

**Poitiers. Chapelle saint
Louis du collège Henri IV, le
3 avril 2011. Rossini,
Bartok, Fauré,
Bethoveen...Ensemble Josquin
des Prés, Thierry Vallet,
direction**

Le 3 avril 2011, la chapelle Saint-Louis du collège Henri IV, située en plein coeur de Poitiers, accueillait l'ensemble Josquin des Prés et son chef historique, Thierry Vallet. Fondé en 1962, l'ensemble Josquin des Prés est composé d'un orchestre et d'un chœur, soit plus de cent instrumentistes et choristes, ...

**Poitiers. Auditorium, le 30
mars 2011. Schubert (Zender):
Die winterreise. Hans Jörg
Mammel (ténor), Orchestre Les
siècles. François-Xavier**

Roth, direction.

Le Théâtre Auditorium de Poitiers accueillait hier soir l'orchestre Les siècles dirigé par son chef-fondateur François-Xavier Roth. Fondé en 2003, Les Siècles jouent sur instruments historiques, selon les auteurs abordées, d'époque ou modernes; la phalange sert un vaste répertoire ...

Vivaldi: Orlando Furioso, 1727. Nouvelle production Opéra de Nice, du 30 mars au 5 avril 2011

La production baroque événement des mois de mars et avril 2011 reprend sur scène l'éblouissante distribution de l'enregistrement paru chez Naïve en 2006 (mais enregistré en 2004)... 7 ans après les séances studio, le chef Jean-Christophe Spinosi dirige enfin le chef-d'oeuvre absolu de la passion vivaldienne au théâtre, de Paris à Nice.

Laurence Le Diagon - Jacquin:Liszt. Guide pratique

du mélomaneEditions Hermann, collection « Points d'orgue »

?Par qui Liszt fut-il formé ? Qui fréquentait-il ? Quelles spécificités trouve-t-on dans sa musique ? En quoi son langage musical est-il novateur ? Quels genres musicaux l'ont plus particulièrement attiré ? A-t-il composé plusieurs opéras ? Quels textes lui servaient de référence dans sa vie et dans ses œuvres ? Quels ouvrages faut-il lire pour en savoir plus sur sa vie, son style, ses œuvres... ? Quels lieux fréquentait-il ?

**Poitiers. Auditorium, le 23
mars 2011. Wagner, Strauss,
Offenbach, Bizet. Solveig
Kringelborn (soprano), Orch.
National de Lille. Jean
Claude Casadesus, direction**

En ce 23 mars 2011, le Théâtre Auditorium de Poitiers accueillait l'Orchestre National de Lille dirigé par son chef et fondateur Jean Claude Casadesus. Cet orchestre fondé en 1976 avec le soutien de la région Nord-Pas de Calais a, depuis trente cinq ans, visité un vaste répertoire qu'il défend avec un plaisir évident. Si la première partie de ce concert

Yuja Wang joue Rachmaninov (Abbado, 2010) 1 cd Deutsche Grammophon

A star is born... Yuja Wang, nouvelle diva chinoise du clavier romantique. La jeune diva du piano montre que, enfin, une étoile chinoise est née et prend son envol avec une musicalité désormais sûre, à mille lieues des clichés du bling bling et du tape à l'oeil clinquant... dont on crédite à tort ou à raison, les pianistes d'origine chinoise...

Verdi: OtelloLiège, Palais Opéra. Du 19 avril au 3 mai 2011

Otello est créé à la Scala de Milan le 5 février 1887. Il interrompt un silence de près de seize années, pendant lesquels Verdi avait cessé de composer depuis Aïda créé au Caire le 24 décembre 1871...

Orchestre symphonique d'Orléans : odyssée BeethovenOrléans, les 1er, 2 et 3 avril 2011

Poursuite de l'Odyssée Beethoven à Orléans, par l'Orchestre Symphonique d'Orléans...

Bruno Mantovani: Akhmatova, création mondialeParis, Opéra Bastille, du 28 mars au 13 avril 2011

L'opéra en trois actes suit les événements historiques, traversant l'histoire de l'Union Soviétique dans ce qu'elle eut de plus inhumain: sous la terreur stalinienne ...

Beethoven: intégrale des quatuors. Quatuor

ArtémisParis, TCE. 6 concerts du 17 octobre 2010 au 22 mai 2011

Le Quatuor Artemis propose d'octobre 2010 à mai 2011, 6 concerts événements composant l'intégrale des Quatuors à cordes de Ludwig van Beethoven.