

re

re

Wagner: La Walkyrie, Die Walküre. LepageFrance Musique, samedi 14 mai 2011 à 19h

Magie wagnérienne au Met de New York? New York montre le ton en matière d'ingénierie scénique: La Walkyrie (Die Walküre) présentée en direct dans les salles de cinéma et aussi sur France Musique (mais sans les images) ce samedi 14 mai 2011 à partir de 19h, promet d'être aussi passionnante que les volets antérieurs. Robert Lepage génie de la mise en scène réinvente le théâtre total de Wagner ...

**Richard Strauss: Salomé,
version française, 1907.
AndersonLiège, Palais Opéra.**

Du 7 au 18 juin 2011

June Anderson chante Salomé à Liège... Bien que la version allemande soit la plus souvent représentée, Strauss composa également, sur le modèle de la nouvelle de Wilde, une version en français, créée à Bruxelles en 1907. C'est cette version rarement proposée que l'Opéra Royal de Wallonie a choisi de présenter...

Corée du Sud: création coréenne de Dialogues des Carmélites de PoulencSeoul, Arts Center (5 et 8 mai 2011)

Les 5 puis 8 mai 2011, l'Opéra national de la Corée du sud à Séoul accueille la création coréenne de l'opéra de Francis Poulenc, Dialogues des Carmélites. Si l'orchestre et le chœur sont coréens,...

Giuseppe Verdi: I Due Foscari, 1844Paris, TCE. Les

19 et 21 mai 2011

Paris accueille les 19 puis 21 mai 2011 (TCE), le 6ème ouvrage lyrique de Verdi: un opéra de jeunesse certes quoique très bien ficelé: I Due Foscari, créé le 3 novembre 1844 à l'Argentina de Rome.

Lully Armide. Christie, Carsen, D'Oustrac2 dvd Fra

Après Rachel Yakar et Guillemette Laurens (au disque), voici la jeune et terriblement douée (passion vocale) Stéphanie d'Oustrac qui cependant peine à articuler le texte...

res

res

Schoenberg, Tchaïkovski:

West-Eastern Diwan Orchestra (Barenboim, 2007)

Variations de Schoenberg, nuancées et d'une tension admirablement ciselée; Pathétique de Tchaïkovski qui se fait traversée dans les diverses nuances du noir désespéré mais si troublant: le geste de Barenboim, à la tête de son orchestre West-Eastern Diwan orchestra saisit par sa vérité

Franz Liszt: Harmonies du soir Nelson Freire, piano (1 cd Decca)

Le miracle Nelson...

Nelson Freire s'intéresse lui aussi à l'année Liszt et nous livre un programme admirablement conçu, à la façon d'un paysagiste romantique, entre Caspar Friedrich et Vernet, et dans l'économie d'une palette de plus en plus resserrée, Degas

**Honolulu. Studio Atherton,
Radio KHPR (Hawaï), le 30**

avril 2011. «Dans le jardin du charme et de l'enchantement» : Mélodies françaises. Damien Top, ténor. Eric Schank, piano

Avril 2011... Afin de célébrer les 50 ans de l'Alliance Française d'Hawaii, le ténor Damien Top est revenu tout spécialement à Honolulu avec un énorme bouquet de fleurs : un programme de musique française qui proposait un parcours original à travers « le jardin du charme et de l'enchantement. » Ce titre fait référence à une mélodie d'Ernest Chausson.