

Atys 2011, dossier spécial. Reconstitution ou approfondissement?

Revivre une magie passée: tel est l'objet de la reprise d'Atys version Christie – Villégier, initialement créé en 1986 à Paris. Le spectacle par lequel l'opéra baroque a suscité un immense engouement public, profitant surtout à la renaissance (toujours si fragile) des opéras de Lully, est bien l'événement baroque de ce printemps 2011.

re

re

re

re

re

re

re

re

re

re

Actualités vidéos de mai 2011

En mai 2011, découvrez l'essentiel de l'actualité musicale grâce à nos reportages vidéo exclusifs

Ropartz: Symphonie n°3. Jean-Yves OssonceTours, Grand Théâtre. Les 21 et 22 mai 2011

Ropartz le symphoniste à Tours: La symphonie n°3 marque un premier aboutissement éprouvé au passage d'un siècle à l'autre. Contemporaine de La Mer de Debussy (1905), l'œuvre est créée aux Concerts du Conservatoire le 11 novembre 1906.; son plan est en 3 mouvements...

rienzi

rienzi

re

re