

re

re

re

re

re

re

re

re

Saint-Saëns : Concerto pour

piano n°4 France Musique, le 26 juin 2011 à 14h

Le 4^e concerto pour piano et orchestre de Saint-Saëns marque un approfondissement du style en liaison avec l'éclatement de la guerre franco-prussienne, événement tragique dont témoigne aussi l'opéra majeur, Samson et Dalila. Tribune des critiques de disques...

e

re

Lully: Armide (Christie, 2008)

Le décalages et relectures sont toujours intéressants sauf quand ils cassent comme ici la cohérence et la vérité de l'oeuvre. C'est en définitive ce trop plein de fausses idées qui font l'échec de cette production: trop brillante... trop creuse...

Palazzetto Bru Zane en vidéos Temps forts au Centre de musique romantique française

Palazzetto Bru Zane en vidéos:
Temps forts au Centre de musique romantique française

re

re

re

re