

Opéra Magazine n°64 Juillet et août 2011

Sommaire du magazine mensuel Opéra magazine n°64, juillet et août 2011: entretiens, reportages, critiques et comptes rendus...

Striggio: Messe à 40. Hervé Niquet France Musique en direct, samedi 20 août 2011 à 21h

Florence, 1560. Simultanément au britannique Robert Hollingworth qui a créée l'événement en s'intéressant à la partition retrouvée à la BNF à Paris. Hervé Niquet aborde au concert cet été le chef d'oeuvre polychoral d'Alessandro Striggio (circa 1536-1592), diplomate musicien et créateur génial dont la vision rejoint cette liturgie profane qui place l'homme au centre de l'univers...

Musique en Berry 2011 0ffres

spéciales de juillet et d'août: Noirlac et Bourges

Du printemps à l'automne, dès le mois de mai jusqu'en octobre 2011, le Berry (Indre et Cher) vibre au rythme des festivals de musique classique. Chopin, Tchaïkovski, Liszt à l'honneur en 2011 qui marque le bicentenaire de sa naissance (1811)... En juillet, pleins feux musicaux avec le festival enchanteur Les Traversées à Noirlac...

15èmes Floraisons Musicales: Châteauneuf du PapeValréas, Boulbon... Du 29 juin au 16 octobre 2011

Nées à Châteauneuf du Pape en 1997, Les Floraisons musicales célèbre leur 15^e édition en 2011. Le festival parcourt la Provence, diffusant pour le plus grand nombre la passion de la musique classique. Depuis 14 ans, le festival itinérant fait partager son souci de l'excellence et de la découverte grâce à des programmes diversifiés et souvent inédits...

33è festival de SabléSablé, du 23 au 27 août 2011

Depuis l'aube des révolutions baroqueuses, Sablé accompagne et souvent révèle les tempéraments pionniers. Aux ayatollahs de l'authenticité ont répondu comme ici le chant fédérateur et accessible des fervents de la créativité... Cette 33è édition marque l'essor d'un festival expérimentateur...

Festival Les TraverséesNoirlac, jusqu'au 23 juillet 2011

Abbaye cistercienne devenue centre culturel de rencontre, Noirlac poursuit son projet exemplaire centré sur le phénomène sonore grâce à la particularité acoustique de son église entre autres, mais aussi selon les possibilités spécifiques

**Compiègne. Théâtre Impérial,
le 23 juin 2011. Delius,
Bacri, Chausson, Beethoven...**

Laurent Korcia, violon. Orchestre de Picardie. Arie Van Beck, direction

L'Orchestre de Picardie à Compiègne... Une excellente 3ème Symphonie de Beethoven, avec fougue et maîtrise, impose les qualités de l'orchestre: du nerf, une rythmique progressive soulignant les passages forts et toute la cohésion interne d'une partition traversée par le souffle romantique...

Beauty of the Baroque. Danielle de Niese, sopranoDowland, Haendel, Monteverdi... 1 cd Decca

Beauty of the Baroque. Danielle de Niese, soprano (Bicket, 2010). Beauty of the Baroque: le titre du programme désigne une volonté d'esthétisme et ces valeurs essentielles pour tout récital baroque, l'articulation et l'éloquence de la rhétorique des passions.

re

re

rere

re