

Francis Poulenc: J'écris ce qui me chanteEditions Fayard. Octobre 2011

Voici des sources inédites et jamais transcrites (émanant pour de nombreux chapitres d'entretiens radiophoniques) sur le goût musical de Poulenc... maître en verve, homme de plume et de lettres, qui aurait pu être parolier et librettiste... en particulier la somme d'informations recueillies grâce au témoignage d'un proche (Moi et mes amis) ...

Haendel: Agrippina. Bilan discographiqueFrance Musique, jardin des critiques, le 27 novembre 2011 à 14h

En 1709, Haendel achève son séjour italien: le jeune homme de 24 ans, est plus italien qu'aucun autre saxon: à Rome, Florence et surtout Venise, temple de l'art lyrique où Monteverdi a réinventé l'opéra un siècle auparavant, Haendel apprend et maîtrise la langue de l'opéra... Agrippina incarne sa maestria...

Sébastien Llinares, guitare. France Musique, dimanche 27 novembre 2011 à 7h

Interprète poète de Turina... Né à Toulouse en 1978, Sébastien Llinares, élève à Paris de Rafael Andia, n'est pas seulement un guitariste subtil et suggestif; il a l'audace du transpositeur. Il « ose » exprimer à la guitare seule, plusieurs pièces minutieusement sélectionnées ...

Opéra Magazine n°67 Novembre 2011

Sommaire du mensuel Opéra Magazine n°67, novembre 2011. En couverture la soprano suédoise Nina Stemme dans le rôle de Minnie (La Fanciulla del West de Puccini)...

Franz	Schubert:
Schwanengesang.	Jardin des
critiquesFrance	Musique,

dimanche 13 novembre 2011 à 14h

Bilan discographique... Schwanengesang, Le Chant du cygne appartient aux oeuvres les plus profondes et intimes, mystérieuses et captivantes que Schubert écrit à Vienne en un temps très court, après la mort de Beethoven, figure tutélaire et impressionnante. Le recueil de 14 lieder D 957 d'après les poèmes de Ludwig Rellstab, Heinrich Heine, Johann Gabriel Seidl

re

re

André Tubeuf: le lied Actes Sud, octobre 2011

Le lied, cette mélodie qui se chante à la maison serait donc né en 1814 quand Schubert à 18 ans compose Marguerite au rouet... Au XIXème – romantique-, l'Allemagne s'invente une âme... chantante, inspirée par espoirs et déboires de la vie éprouvante. « Le lied c'est la poésie du peuple et le naturel de voix »;

EMI cherche acheteur Warner, Universal, BMG, Sony sur les rangs...

Propriété du fonds Terra Firma (Guy Hands) qui l'avait acquis en 2007 pour 8,3 milliards de dollars, EMI est passé début 2011 dans le giron de Citigroup, prêteur pour Terra Firma,...

EMI cherche acheteur Warner, Universal, mais aussi BMG et Sony seraient candidats

Propriété du fonds Terra Firma (Guy Hands) qui l'avait acquis en 2007 pour 8,3 milliards de dollars, EMI est passé début 2011 dans le giron de Citigroup, prêteur pour Terra Firma,...

re

re