

re

re

Gouvy: Symphonie n°1 et n°2. Jacques Mercier1 cd CP0 (2008)

Voici le volume 3 de l'intégrale symphonique Gouvy en cours. Magistral cycle en cd qui ressuscite une oeuvre de première valeur. L'idée d'un Gouvy immense symphoniste se précise davantage grâce à ce nouvel opus discographique; la réévaluation des compositeurs méconnus sousestimés se réalise inéluctablement par ... le disque et cet accomplissement ne désavoue pas le phénomène.

**Poitiers. Cinéma « le
Castille », le 15 décembre
2011. En direct du Royal
Opera House, Londres.**

Tchaïkovski : La belle au bois dormant... Lauren Cuthbertson, Sergei Polunin... Boris Gruzin, direction

La période des fêtes de fin d'année est généralement propice aux sorties familiales et le Royal Opera House de Londres fait pas exception en programmant La belle au bois dormant. Piotr Illitch Tchaïkovski (1840-1893) composa la musique de son nouveau ballet entre 1888 et 1889. La belle au bois dormant est le plus long des ballets de Tchaïkovski ...

David Stern, maestro pédago. Portrait Académie musicale de Saintes, décembre 2011

Si le public connaît Isaac Stern (1920-2001) génial violoniste américain d'origine ukrainienne, son fils, David, qui est chef d'orchestre, suit son chemin avec bonheur sans jamais chercher à imiter son père. Excellent musicien, fin connaisseur des compositeurs qu'il aborde et soucieux de les faire jouer autant que possible...

Le Salon Romantique Venise, Palazzetto Bru Zane, du 4 au 28 février 2012

Chaque hiver, le Palazzetto Bru Zane Centre de musique romantique française à Venise fait son festival: temps privilégié où le Palazzetto accueille les meilleurs chambristes de l'heure (entre autres) au service de programmes inédits dévoilant de nouveaux joyaux du romantisme français. C'est aussi l'occasion de séjourner à Venise... au moment du Carnaval. Panorama varié mais aussi raretés musicales...

Bach: Oratorio de Noël. Bilan critique et discographique France Musique, le 25 décembre 2012 à 14h

Oratorio de Noël de Bach... L'ensemble, ambitieux et même vaste, d'une durée totale de 2h30 environ, comprend six parties, parfaitement liées entre elles par un sujet unique, se déroulant avec cohérence de l'une à l'autre. Bach a conçu le cycle pour les 6 jours de fête du temps de Noël 1734/1735.

Concert du Nouvel An à Vienne 2012 France 2, France Musique en direct, le 1er janvier 2012 à 11h

Le letton Mariss Jansons, si impétueux et charismatique, dirige le Concert du Nouvel An 2012 à Vienne à la tête des Philharmoniker. Chef et orchestre ont déjà joué ensemble en avril 1992, il s'agit donc de fêter entre eux, les 20 ans d'une coopération déjà riche en réalisations mémorables (dont un précédent Concert du Nouvel An en 2006).

**Saintes. Abbaye aux Dames, le
13 décembre 2011. Gluck;
Hérold; Chérubini. Avec Daria
Fadeeva, pianoforte, Jeune
Orchestre Atlantique; David
Stern, direction**

Le Jeune Orchestre Atlantique qui est en résidence à l'Abbaye aux Dames depuis ses débuts, en 1996, réunit des jeunes instrumentistes venus du monde entier. En ce début de mois de décembre les instrumentistes ont répété avec le chef David Stern au cours d'une semaine intensive de travail qui se conclue par un concert de haute volée le 13 décembre en

l'église abbatiale Sainte-Marie.

La Folle Journée 2012: Le sacre Russe Nantes, du 1er au 5 février 2012

A Nantes, du 1er au 5 février 2012, la Folle Journée 2012 (18ème édition) célèbre la musique russe: place aux romantiques et post romantiques, de Rimsky à Chostakovitch. A nouveau, la proposition musicale se veut ouverte et large. C'est un grand bain de musique russe auquel sont conviés les festivaliers souhaitant réussir leur séjour à Nantes au début février 2012...

L'Opéra national de Paris ouvre un compte sur Twitter

Ouverture du compte twitter de l'Opéra National de Paris. L'Opéra national de Paris prend en compte la déception de nombreux spectateurs qui constatent qu'il n'y a plus de places à vendre sur les oeuvres ou les représentations qu'ils ont choisies...