

re

re

**Saintes. Abbaye aux Dames, le
6 janvier 2012. Britten,
Williams, Martin, Hersant,
Ravel, Poulenc. Ensemble
vocal Aedes; Mathieu Romano,
direction.**

L'ensemble vocal Aedes dont l'objectif principal est de défendre le répertoire moderne et contemporain a proposé ce 6 janvier un programme européen (Angleterre, Suisse, France).

re

re

re

re

Massenet: Manon. Nouvelle édition 2012 Editions Avant Scène Opéra n°123

Manon de Massenet... A l'occasion de la nouvelle production de Manon présentée pour le centenaire Massenet 2012 par l'Opéra national de Paris à partir du 10 janvier 2012, l'Avant Scène Opéra publie une nouvelle édition réactualisée de son numéro spécial dédié à Manon (la première édition date de 1989).

Piotr Illyitch Tchaïkovski (1840-1894)Portrait

Portrait de Tchaïkovski

test

t

re

re

Germain Pinel, Robert De Visée, professeurs de Louis XIV Histoire du Luth en France, Grand Siècle (XVIIème)

Comme son père Louis XIII, Le Roi Soleil (1638-1715) conserve un goût indéfectible pour le luth: le souverain a pour professeurs, deux illustres musiciens et compositeurs qui sont aussi de prodigieux luthistes: Pinel et De Visée. Avec Pinel, Louis XIV se forme à l'instrument entre 1647 et 1659, soit de 9 à 18 ans; puis avec Robert de Visée entre 1695 et 1715, soit de l'âge mûr jusqu'à sa mort, de 57 à 77 ans

Félicien David: Quatuors à cordes n°1, 2, 4 (Quatuor Cambini, 2010)1 cd Ambroisie, Naïve

David au sommet...

Le Quatuor Cambini, fondé en 2007 par le premier violon et cofondateur du Cercle de l'Harmonie, Julien Chauvin, ressuscite ici 3 joyaux chambristes d'une absolue clarté... germanique, précisément viennoise: puissance de l'architecture, ampleur de construction, richesse harmonique et soin de l'accentuation