

re

re

e

re

rere

re

re

re

Cantates du Prix de Rome:

Hillemacher, Hüe, D'Ollone Venise, Palazzetto Bru Zane, samedi 4 février 2012 à 20h

Cantates au Palazzetto... Les cantates pour le Prix de Rome sont capitales: l'équivalent en musique, des fameux morceaux de réception pour les jeunes peintres académiciens. L'épreuve révèle les talents: en composant pour la voix, pour une situation souvent tragique, devant ciseler tout autant l'écriture orchestrale...

Rachmaninov: Les Cloches. Liss, direction En direct de Nantes, samedi 4 février 2012 à 10h15

Programme phare de la Folle Journée 2012 à Nantes qui consacre et sacre les grands compositeurs russes dont évidemment Rachmaninov (1873-1943). Sur le plan musical, Les Cloches composent un ample poème symphonique d'après Poe qui marque le retour à l'écriture d'un compositeur névrosé, silencieux depuis deux années (après l'échec de sa première symphonie); c'est une excellente entrée en matière...

Donizetti: Le Duc D'Albe, création mondialeAnvers, Gand, du 6 mai au 2 juin 2012

En 2012, le Duc d'Albe de Gaetano Donizetti, opéra inachevé du compositeur italien est ressuscité dans sa version complète. Le 6 mai 2012, l'Opéra d'Anvers présente la création mondiale, dans sa version d'origine, de l'opéra inachevé de Gaetano Donizetti, Le Duc d'Albe. Le Vlaamse Opéra a commandé au compositeur italien Giorgio Battistelli la réalisation des parties manquantes ...

Vivaldi: Orlando Furioso. Spinosi, 20111 dvd Naïve

La vision est impeccable, stupéfiante, et la réalisation... parfaite de bout en bout. La distribution séduit irrésistiblement par sa force expressive, la finesse des émotions atteintes. Pour nous, le trouble vient surtout de l'excellente Jennifer Larmore, magicienne humaine, souveraine déjà perdue malgré elle...

Bach: Sinfonia (Dantone, 2011) 1 cd Decca

Vivaldien méritant chez Naïve (pour le volet lyrique du Prete Rosso: il y a dirigé et enregistré un Tito Manlio élégant, fin, racé), le chef italien Ottavio Dantone monte belle assurance dans ce volume composé de Sinfonie d'un Bach, alerte, virtuose, exalté, instrumentalement souverain et plutôt ici détaillé;

André Lischké: La musique russe depuis 1850 Fayard (janvier 2012). A l'occasion de la folle journée 2012

La Folle Journée nantaise 2012 dévoile le foisonnement musical russe, depuis 1850. Comme chaque année, Fayard édite un livre synthétique sur le sujet retenu, véritable bible et guide de la Folle Journée (intitulé de la thématique 2012: « le sacre russe »!). André Lischke est le spécialiste de ce domaine, et biographe pertinent de Tchaïkovski ...