

cuenca depeche du 4 avril au matin

cuenca

Cuenca depeche à mettre en ligne le 4 au matin

cuenca depeche du 4 avril

Poitiers. Auditorium, le 29 mars 2012. Albeniz, Mompou, Granados. Jean-François Heisser, piano

Lorsque nous avons évoqué Jean François Heisser en février dernier, c'est au chef d'orchestre, et à l'Orchestre Poitou Charentes, que nous nous étions intéressés). Ce 29 mars c'est le pianiste que nous avons eu l'occasion de voir en action. Le programme se concentre autour de la musique moderne espagnole qu'il connaît parfaitement et qu'il affectionne particulièrement. Si Ibéria...

Festivals de Musiques classiques en Bretagne Bretagne, d'avril à octobre 2012

Festivals de musique classique en Bretagne 2012

Festivals Bretagne 2012 (2011 à réexploiter)

bretagne 2011 à reexploiter

Jeune Orchestre Atlantique, JOA: Mozart, BeethovenSaintes, le 21 avril 2012 à 20h30

Concert des jeunes instrumentistes du JOA...

Les Dames de Saintes réveillent leur belle robe minérale à chaque session du Jeune Orchestre Atlantique, l'une des

phalanges orchestrales les plus passionnantes dans l'approche stylistique des répertoires et le défrichage des œuvres.

Selon Jean... d'après JS Bach. Création mondiale Académie Bach, les 19, 20, 22, 23 mai 2012

Projet prometteur, Selon Jean d'après La Passion selon Saint-Jean de Johann Sebastian Bach et la traduction de l'Evangile de Jean de Louis-Isaac Lemaistre de Sacy est la nouvelle production portée par l'Académie Bach d'Arques la Bataille fondée par Jean-Paul Combet. L'oratorio, représenté les 19, 20, 22 et 23 mai 2012, dévoile la dramaturgie musicale de l'œuvre originelle en un éclairage nouveau où le texte gagne une intelligibilité nouvelle...

Mozart: Don Giovanni. Jardin des critiques France Musique, Dimanche 8 avril 2012 à 14h

Le 29 octobre 1787, les Praguois acclament le nouvel opéra de Mozart. Ils auront vu, avant Vienne qui boudera l'œuvre, lors de sa création dans la capitale impériale, le 7 mai 1788, –

malgré la défense qu'en fit Haydn-, la fulgurance d'un génie contemporain : à la gravité métaphysique du sujet et de la partition, correspond aussi cette vitalité ensorcelante d'un compositeur capable dans l'urgence, de composer...

**Poitiers. Cinéma « le
Castille », le 22 mars 2012.
En direct du Royal Opera
House de Londres. Prokofiev;
Roméo et Juliette... Barry
Wordworth, direction.**

Lorsqu'une salle d'un niveau international monte un ballet quel qu'il soit, l'on ne peut s'empêcher de penser immédiatement aux corps de ballet russes dont la réputation n'est plus à faire en la matière. Et lorsque le Royal Opera House a programmé Roméo et Juliette dont la musique a été composée en 1935 par Sergei Prokofiev (1891-1953), ...

Puccini : La Bohème

(1896)Tours, 13-17 avril. Angers Nantes Opéra, 23 avril-6 mai 2012

La Bohème de Puccini à Tours, Nantes et Angers...

D'après le roman parisien d'Henry Murger, Scènes de la vie de Bohème (1851), antérieur de 25 années à l'opéra de Puccini, La Bohème peine à s'imposer à la scène après sa création turinoise. Est ce parce que Puccini se montre moins fidèle au roman source que Leoncavallo sur le même sujet?