

Les élections classiques 2012: Tchaïkovski, Haendel, Beethoven2 cd Universal music (parution le 7 mai 2012)

En mai 2012, élections présidentielles obligent, l'éditeur Universal Music Classics & Jazz organise son propre scrutin : les Élections Classiques ! A la question: quelle est votre oeuvre classique préférée?, d'innombrables mélomanes (près de 50.000 votants), ont élu leur pièce favorite.

**Paris, Salle Pleyel, le 1er
mai 2012. Debussy,
Szymanowski, Scriabine...
Christian Tetzlaff, violon ;
London Symphony Orchestra.
Peter Eötvös, direction**

Le projet avait été initié par Pierre Boulez : une tournée de concerts avec le London Symphony Orchestra mettant à l'honneur le compositeur Karol Szymanowski (1882-1937). Deux de ses plus belles œuvres, le premier concerto pour violon et la symphonie n°3 « Chant de la nuit », devaient être associées à des pièces plus célèbres datant de la même période, composées par Debussy, Bartók, Scriabine.

re

re

Alessandro Striggio: Messe à 60 voix séparées. Hervé Niquet 1 cd, 1 dvd Glossa

Ici l'hyperactivité et le colossal ne signifie ni dilution ni confusion mais vitalité, lumière, élévation; c'est une prodigieuse énergie collective, de surcroît finement caractérisée en liaison avec toutes les voix particularisées d'une partition monstrueuse et palpitante, collective et individuelle, à la fois fleuve et aussi dentelle...

**Saintes. Abbaye aux Dames, le
21 avril 2012. Mozart,
Beethoven. Jeune Orchestre**

Atlantique; Alessandro Moccia, direction

Le JOA aborde Mozart et Beethoven...

Le moins que l'on puisse dire c'est que le concert de samedi soir, révèle au public venu nombreux, des jeunes musiciens prometteurs. Dans un programme apparemment sans surprise, le chef et ses apprentis musiciens abordent les oeuvres avec fraîcheur, dynamisme et enthousiasme, et même humour et exubérance.

Festival Théodore Dubois à Venise, jusqu'au 27 mai 2012 Prochains concerts des 28 et 29 avril 2012

le Palazzetto Bru Zane Centre de musique romantique française s'engage depuis plusieurs années pour la redécouverte d'un compositeur romantique et académique oublié, Théodore Dubois (1837-1924): il a la suavité d'un Fauré, le génie de la structure et de l'équilibre d'un Saint-Saëns, le talent ...

Jean-Sébastien Bach: Bach Drama. Cantates profanes BWV 205, 213, 201 Les Agréments. Leonardo Garcia Alarcon, direction (2 cd + 1 dvd Ambronay éditions)

Un Bach outrageusement lyrique et profane? Le nouveau disque porté par Ambronay fixe en dur la réussite du programme présenté à l'automne 2011 et qui satisfaisait l'attente née de la thématique générique du festival passé: « Passion Bach ». Défendant avec fièvre et nerf, un volet méconnu de JS Bach, l'équipe regroupée autour du maestro argentin confirme son excellence...

Poitiers. Auditorium, le 18 avril 2012. Alphonse X « le sage ». Avec Hana Blazikova, chant et harpe gothique

Le TAP, Théâtre Auditorium de Poitiers, a invité la jeune soprano tchèque Hana Blazikova pour un récital consacré à l'œuvre d'Alphonse X « le sage » (1221-1284): Cantigas de Santa Maria. En l'occurrence, c'est un nouveau pan de la musique espagnole qui est mise à l'honneur à l'occasion du

concert de mercredi dernier avec la musique médiévale

Poitiers. Cinéma « le Castille », le 17 avril 2012. En direct du Royal Opera House de Londres. Verdi : Rigoletto. Dimitri Platanias (Rigoletto)...Sir John Eliot Gardiner, direction. David McVicar, mise en scène

Saluons l'initiative du Royal Opera House pour cette reprise de Rigoletto avec une distribution brillante, malgré une diction pas toujours impeccable, et un chef au sommet de son art. Côté mise en scène, David McVicar propose une vision plutôt déjantée...

Festival Théodore Dubois à Venise: Quatuors, Messe

PontificaleVenise, les 28 et 29 avril 2012

Présentation des 3 concerts Dubois à Venise: musique de chambre puis musique sacrée, le Palazzetto Bru Zane poursuit son exploration initiée depuis le 14 avril dernier. Au programme du prochain week end des 28 et 29 avril, musique de chambre qui occupe la fin de la carrière de Théodore Dubois (Quatuors n°1 et 2 mis en regard avec les oeuvres de Debussy, Lekeu, D'Indy...)