

Britten: War Requiem (Gianandrea Nosedà, 2011) 2 cd LSO Live

War Requiem de Britten en demi teintes... Nosedà manque souvent de finesse, de respiration, de profondeur tant sa main est lourde. Mais, justement les deux solos chantés en anglais

Adami: Talents chefs d'orchestre 2012: Aurélien Azan Zielinski, Vincent Renaud, Alexandre Bloch Paris, salle Gaveau, le 27 septembre 2012

Chaque année, l'Adami distingue les jeunes maestros les plus prometteurs de leur génération. En 2012, pour sa 3^e édition, l'Adami distingue 3 nouveaux profils prometteurs: Aurélien Azan Zielinski, Vincent Renaud, Alexandre Bloch.

br

r

br

br

br

br

**La Flotte en Ré. Eglise, le
19 mai 2012. Bach : Passion
selon saint Matthieu. Les
musiciens du Louvre-Grenoble;
Marc Minkowski, direction**

Poursuivant leur tour de l'île de Ré dans le cadre du festival Ré Majeure, les musiciens du Louvre s'arrêtent en l'église de La Flotte en Ré le 19 mai 2012 pour y donner la Passion selon

Gluck: Telemaco, 1765. Découvrir un opéraArte, dimanche 3 juin 2012 à 00h25

Renaissance d'un opéra majeur oublié: Télémaque ou l'île de Circé de Gluck (1765). Nous connaissions le Telemaco d'Alessandro Scarlatti (1718). La version qu'en donne Gluck est restée longtemps oubliée: or, la partition marqua les esprits lors de sa création pour le mariage du futur empereur d'Autriche Joseph II et de Josepha de Bavière en 1765

François Couperin: ApothéosesRicercar Consort. Philippe Pierlot, direction (1 cd Mirare)

Philippe Pierlot aborde les apothéoses de François Couperin... Le Parnasse ou l'Apothéose de Corelli, tente déjà une fusion entre les styles français et italien, par ce ton frais et léger mais aussi des formes plus savantes, telles que la fugue

à trois voix finale.

VIDEO : chambrisme irrésistible de Théodore Dubois (adagio non troppo du Quintette pour piano, 1905)

Théodore Dubois à Venise: un rêve chambriste... Lors du week end inaugural de son festival de printemps « Théodore Dubois et l'art officiel », le Palazzetto Bru Zane a dévoilé non sans pertinence l'éclat et le raffinement de l'écriture de Théodore Dubois

fr

fr