

re

re

re

re

re

re

Théodore Dubois: Journal (1912-1923) Editions Symétrie Palazzetto Bru Zane

Catalogué académique, donc rasoir et décoratif, l'auteur du fameux Traité d'harmonie se dévoile ici davantage encore que dans le précédent opus écrit à la première personne. Un auteur intègre, sincère, droit, sans calcul ni complaisance qui sert avant toute chose cet idéal classique ...

Palazzetto Bru Zane, Centre de musique romantique française Saison 2012 2013. Les temps forts

Palazzetto Bru Zane, Centre de musique romantique française
Saison 2012 2013. Les temps forts autour des grandes
thématiques présentées: « Antiquité, mythologie et
romantisme »; « Théodore Gouvy entre France et Allemagne »...

Paris. Théâtre du Châtelet, le 1er juin 2012. Messiaen, Chin, Tchaïkovski. Radio- France, dir. Myung-Whun Chung.

Paris-Corée, un concert de l'Orchestre Concert Philharmonique
de Radio-France dédié à l'amitié franco-coréenne. Le chef
Myung-Whun Chung, originaire de Séoul, a voulu faire découvrir
deux de ses compatriotes : la compositrice Unsuk Chin et le
jeune pianiste Seong Jin Cho.

François Servais: oeuvres pour violoncelle (Poskin, Davin, 2012) 1 cd Fuga Libera

La célébrité d'un artiste, de son vivant, n'assure malheureusement pas sa postérité. Celui que l'on surnommait le « Paganini du violoncelle », le belge François Servais, a vécu entre 1807 et 1866 laissant derrière lui une quarantaine d'œuvres pour son instrument.

Opéra de Tours. Saison lyrique 2012-2013Présentation

La nouvelle saison lyrique à Tours favorise Verdi (Rigoletto, Un Bal Masqué) mais aussi le plus rare comme L'Aiglon d'Honegger... Tours maintient ainsi son intense activité musicale, symphonique et lyrique lors de la nouvelle saison 2012-2013. Après avoir très brillamment conclu la dernière saison 11-12 ...

ANO Angers Nantes Opérasaison lyrique 2012-2013. Présentation

Angers Nantes Opéra, saison 2012-2013. Saison riche en productions inédites et en oeuvres rares, Angers Nantes Opéra retient notre attention particulièrement pour l'opéra de Smetana en ouverture, un Rota ciselé comme une comédie savoureuse, et une nouvelle Traviata plus qu'appétissante: nécessaire.

**Paris. Théâtre des Champs-
Elysées, le 29 mai 2012.
Mozart: Così fan tutte. Avec
Camilla Tilling, Bernard
Richter... Jérémie Rhorer,
direction. Erice Génovèse,
mise en scène**

Délectable Così au TCE à Paris sur instruments d'époque. Così fan tutte, malgré toutes les critiques dont son livret a pu faire l'objet, peut se révéler une œuvre très profonde. Diverses lectures sont possibles, de la fable moralisatrice au roman d'initiation, du comique de situation au drame de la désillusion.