

Versailles.Opéra Royal, le 12 juin 2012. Haendel (1685-1759): Alcina. Karina Gauvin, Ann Hallenberg... Les Talens Lyriques, Christophe Rousset, direction.

Alcina au palais des enchantements...L'un des premiers volets du festival Haendel 2012 à Versailles réussit son pari et confirme l'adéquation de la musique dramatique en un lieu qui est le palais des enchantements... Après Vivaldi pour l'inauguration l'année dernière de son premier festival d'été, Château de Versailles Spectacles, met à l'honneur Haendel.

Jean-François Lattarico: Venise incognita. Honoré Champion éditeur (490 pages)

A Venise, les membres de l'Académie des Incogniti ou Inconnus (1630-1662), défendent avec ardeur la ligne esthétique et poétique de l'une des plus importantes institutions culturelles de l'Italie du premier baroque (Seicento, XVIIème siècle)...

Gilles Thieblot: Edouard Lalo Bleu Nuit éditeur, collection horizons

L'esprit libre, fantaisiste, superbement inspiré du lillois Edouard Lalo (1823-1892) domine incontestablement le plein XIXème siècle. Au côté de Berlioz, Lalo poursuit l'éclosion de l'écriture symphonique et concertante spécifiquement française...

**Versailles. Chapelle Royale,
le 10 juin 2012. L'âge d'or a
cappella : Tallis, Byrd,
Morley , Tomkins... The
Monteverdi Choir ; Sir John
Eliot Gardiner, direction.**

Angleterre Tudor à Versailles... Sir John Eliot Gardiner reprend son bâton de pèlerin pour fêter dignement les 50 ans d'un des meilleurs chœurs au monde qu'il a fondé voici donc un demi-siècle : les Monteverdi Choir

Damien Top: Emile GouéBleu Nuit Editeur (collection horizons)

Damien Top connaît bien l'oeuvre d'Emile Goué, disciple de Roussel et de Koechlin, pour avoir piloté plusieurs enregistrements discographiques particulièrement décisifs pour la connaissance du compositeur français, mort en 1946. Professeur de Mathématiques, agrégé en Sciences Physiques, Goué né en 1904, est mobilisé comme lieutenant de l'artillerie dès 1939 ...

Orchestre Pelléas, Benjamin Lévy: Bizet, Roussel, DuparcParis, Opéra Comique, le 19 juin 2012 à 20h

Bizet, Roussel, Duparc, Hahn...

Programme concerté, rare, riche en correspondances et résonances allusives, le concert du 19 juin 2012 défendu par l'Orchestre Pelléas et son excellent chef et fondateur Benjamin Lévy, est prometteur. Il dévoile plusieurs oeuvres françaises injustement méconnues...

Catherine Lorent: Florent Schmitt (1870-1958) Bleu Nuit éditeur, collection horizons

Complexe, atypique, polémiste affûté (comme fine lame de la critique musicale entre autres), esprit incisif et mordant (à l'humour cinglant et tapageur cultivant la boutade et la provocation), brillant autant qu'anticonformiste, Florent Schmitt (1870-1958)...

Opéra magazine n°74. Juin 2012 En couverture: Anne-Catherine Gillet, soprano

Sujets, dossiers, articles au sommaire du mensuel Opéra magazine de juin 2012 n°74

re

re

re

re