

r

r

r

r

r

r

t

t

Arques la Bataille. Eglise,

le 24 août 2012. L'Arte del Lamento: il teatro delle Passioni. Monika Mauch, soprano. Daedalus : Roberto Festa, direction

Les concerts de l'ensemble Daedalus, nous semblent toujours trop rares, eux dont les projets sont toujours passionnants, mélangeant érudition et hédonisme.

Savamment construit, le programme de ce soir est loin de leur être inconnu. Ils nous ont déjà offert en 2007 au disque un programme consacré comme ce soir à l'art de la mélancolie, thème ô combien baroque...

Catel: Sémiramis (1802). Hervé Niquet 2 cd Glossa

Créé en 1802 à l'Opéra de Paris, Sémiramis de Charles-Simon Catel qui fut l'assistant de Gossec, comme les opéras de Vogel (La Toison d'or...), Sacchini, Spontini ou Cherubini, illustre à l'aube romantique, les derniers feux de la tragédie lyrique héritée de Gluck...

**Meslay du Maine. Eglise
Saint-Pierre et Saint-Paul,
le 23 août 2012. Amour et
passion. Récital de Max
Emanuel Cencic, contre-ténor.
Haendel, Porpora,
Leo, Vivaldi, Porta, Ristori...
Armonia Atenea. George
Petrou, clavecin et**

Le trac également peut participer à fragiliser les artistes. Etait-ce le cas pour Max-Emmanuel Cencic ce soir, lui qui venait pour la toute première fois au festival de Sablé ? C'est possible. Car s'il est arrivé souriant sur scène, lui qui nous a toujours habitué à n'utiliser sa partition que de manière épisodique, voir à s'en passer totalement, ne l'a quasiment jamais quitté des yeux...

**Arques la Bataille. Festival
de musique ancienne 2012.**

Eglise d'Arques la Bataille, le 25 août 2012. La Mécanique de la Générale (première). Conception dramaturgique : Morgan Jourdain, Nicolas Vial, Vince

Première à Arques du nouveau spectacle du Poème Harmonique...

Au royaume des illusions, Vincent Dumestre, joue avec le sable, un tout petit grain qui distend ce temps, dont nous aimerions qu'il dure encore et encore, tant il nous permet de vivre un moment d'allégresse enivrante. Ce programme n'a pas fini de surprendre ni de subjuguer.

**Sablé. Centre culturel, le 22
août 2012. Giovanni Maria
Pagliardi : Caligula
delirante. Le Poème
Harmonique, Compagnie Figli
d'Arte Cuticchio. Vincent**

Dumestre, théorbe et direction

Sablé: magie de l'opéra vénitien du Seicento avec
marionnettes: Caligula de Pagliardi par Vincent Dumestre

Brussels Philharmonic: concerts 2012La Chaise- Dieu, Besançon, Strasbourg, août, septembre 2012

L'actualité de l'Orchestre Philharmonique de Bruxelles,
Brussels Philharmonic est riche, en particulier en France.
La phalange belge, dont le chef attitré est Michel Tabachnik
(depuis la saison 2008-2009) a été fondé en 1935 sous l'égide
de la Radio Diffusion Flamande...