

Chopin par Knut Jacques, piano et pianino Pleyel, 1834,18431 cd Paraty

Le pianiste Knut Jacques joue Chopin sur instruments d'époque dans le salon Pleyel de la rue Cadet... à la vérité historique se joint la finesse allusive de l'interprétation... cd événement

H J Lim, piano: la grâce beethovénienneParis, Bouffes du Nord, le 21 octobre 2012, 17h

Hyun-Jung Lim appartient aux artistes rares, qui lorsqu'ils jouent, sont à mille lieux d'être de simples exécutants à la technique parfaite, mais deviennent les re-créateurs de l'œuvre. Ainsi, en écoutant cette version du cycle des Sonates, œuvres pourtant si connues et dont les canons d'interprétation paraissent être fixes et immuables, le public de l'église arménienne a véritablement eu l'impression d'entendre quelque chose de nouveau, d'inouï.

Grétry: L'Officier de fortune, 1790. Création Liège, Opéra Royal de Wallonie, samedi 20 octobre 2012, 20h

Grétry ressuscité à Liège... L'ouvrage restitué dans sa continuité dramatique, grâce à la réécriture des airs parlés qui intercalés entre les sections chantées, explicitent l'action et ses enjeux, offre davantage qu'une proposition décorative: sentant le vent venir, à l'écoute des changements d'esthétiques, le style de Grétry au début des années 1790, sait être fougueux et tendre ...

Paris. Palais Garnier, le 12 octobre 2012. Igor Stravinsky: The Rake's Progress, opéra en 3 actes. Livret de W.H. Auden et Chester Kallman. Direction musicale, Jeffrey Tate. Mise

en scène, Olivier Py.

Igor Stravinsky (1882-1971), l'un des plus grands compositeurs du XXe siècle et de l'histoire de la musique, a presque 70 ans quand il crée son œuvre lyrique la plus ambitieuse *The Rake's Progress* en 1951. Souvent critiqué et incompris à cause de l'éclectisme de son génie, Stravinsky dit ses adieux au « néo-classicisme »...

Saintes, Abbaye aux Dames Saison 2012-2013: temps forts

Saintes, joyau du département de la Charente-Maritime, sait depuis toujours accorder vie urbaine et musique vivante. Son clocher si typique du paysage saintais marque un lieu unique en France où la musique a élu sa résidence, pas seulement le temps d'un festival d'été, justement célébré, mais aussi, tout au long de l'année...

Brunoy (91) : 5ème festival d'orgue Du 18 au 25 novembre

2012

5ème édition du festival d'orgue de Brunoy, du 18 au 25 novembre 2012. Le Festival d'orgue de Brunoy est né, il y a déjà 4 années, en novembre 2008, à l'occasion de la bénédiction et de l'inauguration d'un nouvel orgue particulièrement adapté à la singularité décorative et sonore de l'église Saint Médard. Dans son décor remontant au XVIIIème et dans le pur style baroque versaillais ...

**Parme. Teatro Regio de Parme,
le 6 octobre 2012. Verdi: La
battaglia di Legnano. Boris
Brott, direction. Pier Luigi
Pizzi, mise en scène**

Reprise de la production de Pizzi, 1999: La Bataille de Legnano convainc grâce à une stimulante distribution de jeunes chanteurs... L'oeuvre à peine créée tombe dans un oubli total; oubli dont elle ressort brièvement pour la saison 1859-1860 du Teatro Regio de Parme avant de re-somber jusqu'en... 1951,...

re

re

re

re

re

re