

re

re

re

re

re

re

**Paris. Salle Pleyel. 5
novembre 2012. Stucky,
Sibelius, Dvorak. Nikolaj
Znaider (violon). Pittsburgh
Symphony Orchestra. Manfred**

Honeck, direction.

Le Pittsburgh Symphony Orchestra fait escale à la Salle Pleyel au cours de sa tournée européenne 2012. Les musiciens américains ont choisi un programme plus coloré et varié qu'intense pourtant, comprenant l'américain Stucky, Sibelius et Dvorak, rejoints par le violoniste Nikolaj Znaider.

Musiques au cinéma: Barber, Bernstein, Herrmann, Stucky...Saintes, vendredi 16 novembre 2012, 20h30

Le 16 novembre, l'Abbatiale (20h30) accueille l'Orchestre Poitou Charentes sous la direction de Jean-François Heisser dans un programme dédié au cinéma américain (œuvres de Barber, Bernstein, Hermann)...

Lille. Opéra de Lille, le 6 novembre 2012. Marc-Antoine Charpentier: Médée. Direction

**musicale, Emmanuelle Haïm
(Concert d'Astrée). Mise en
scène, Pierre Audi.**

Stéphane Degout en Oronte, Prince d'Argos, est le personnage principal le plus sincère et le plus transparent. Grâce à sa diction irréprochable, à son sens aigu du théâtre, son personnage fut beaucoup plus qu'une victime naïve des mensonges...

**Nancy. Opéra National de
Lorraine, le 6 novembre 2012.
Leonardo Vinci: Artaserse,
Jarrousky, Cencic,
Fagioli...Concerto Köln, Diego
Fasolis, direction.**

La direction de Diego Fasolis emporte musiciens et chanteurs au-delà d'une simple exécution, dans des défis que tous relèvent, d'une virtuosité dont le plaisir est évident. Mélange d'élégance, de rondeur, de témérité, Diego Fasolis ose engager ses troupes dans une quête démentielle de splendeur dramaturgique...

Paris. TCE, le 5 novembre 2012. Beethoven : Symphonies n°2 et 6. Bechara El-Khoury, Espaces-Fragmentations (création). Orchestre national de France. Daniele Gatti, direction.

Pour la sixième symphonie, l'Orchestre National de France se fait plus rond et ses bois plus affirmés. Là encore, Gatti met bien en évidence l'architecture de l'œuvre, mais avec davantage de souplesse. Les différents tableaux de cette « Pastorale » prennent vie

Brussels Philharmonic. Michel Tabachnik, directionConcerts et tournée, du 8 novembre au 2 décembre 2012

Belle actualité musicale pour le premier orchestre belge, en novembre et décembre 2012. Concerts en Belgique, en France et

grande tournée en Allemagne

Les Enfants du Paradis: Carné, Kosma, Thiriet (1945)Arte, lundi 5 novembre 2012, 20h50

Né dans un prieuré du sud de la France (Prieuré des Valettes) où se cache alors Joseph Kosma (juif hongrois): Les enfants du paradis est le fruit d'une collaboration miraculeuse celle de Prévert qui écrit l'histoire, Kosma qui joue au piano, Mayo qui dessine les costumes, Marcel Carné, qui revenant de Paris, apportait de la documentation sur le Paris romantique, celui de 1828, qui est l'époque où se passe le film.