

Bruno Procopio ressuscite Marcos Portugal à Rio0péra de Rio, lundi 10 décembre 2012, 20h

Quand il arrive au Brésil en 1811, le portugais Marcos Portugal dirige son opéra buffa L'oro no compra amore, créé en 1804. D'une verve et subtilité rossiniennes, l'ouvrage donné pour l'anniversaire de la Reine Dona Maria au Teatro Regio de Rio

Arvo Pärt: actualités de novembre 2012cd Adam's Lament, concert, livre...

Le Collège des Bernardins accueille la création de la dernière oeuvre musicale de l'estonien Arvo Pärt, samedi 17 novembre 2012 à 21h... c'est l'un des volets d'une actualité particulièrement riche pour le compositeur

Arvo Pärt (Actes sud)

Présenté et traduit par un admirateur David Sanson; le livre édité par Actes Sud, présente à ce jour la publication la plus

complète sur l'œuvre et la personnalité du compositeur
estonien Arvo Pärt (né en 1935)...

Les Fées des forêts de Saint- Germain, 1625, Edité par Thomas Leconte (Brepols)

Le ballet de cour est dès le règne de Louis XIII une totalité complexe, associant poésie (moraliste, satirique, parodique, politique), danse, musique et chant... L'on se tromperait à n'en faire qu'un divertissement dédié à la seule gloire royale.

Sommet du genre » burlesque « , le Ballet des fées atteste de l'essor d'une veine délirante, propice au développement de la performance spectaculaire et poétique.

**Versailles, Opéra royal, 13
novembre 2012. Gossec:
Thésée. Virginie Pochon
(Eglé), Jennifer Borghi
(Médée), Frédéric Antoun**

(Thésée)... Les Agréments. Guy Van Waas, direction

Après Liège (salle Philharmonique, le 11 novembre dernier), c'est l'Opéra Royal de Versailles qui recevait Thésée de François –Joseph Gossec dans le cadre du cycle l'Opéra français au temps des Lumières, pour la saison d'Automne du Centre de Musique baroque de Versailles (CMBV)

Paris. TCE, le 12 novembre 2012. Beethoven : Symphonies n°8 et 3. Pascal Zavarro, La Bataille de San Romano (création). Orchestre National de France. Daniele Gatti, direction.

Symphonie n°8 de Beethoven par Gatti... L'orchestre lui-même, qui semble presque décharné au début de l'œuvre, gagne en ampleur au fur et à mesure. L'interprétation magistrale de Daniele Gatti rivalise d'énergie comme de brillance. Le chef fait ressortir avec bonheur toutes les dissonances...

Versailles. Opéra Royal, le 10 novembre 2012. Ballet des Fées des Forêts de Saint-Germain. Le Shlemil Théâtre. Les Pages et les Symphonistes du Centre de musique baroque de Versailles. Olivier Schneebeli, direction.

Créé le 11 février 1625, à l'occasion du Carnaval, le Ballet des fées des forêts de Saint-Germain, nous est parvenu presque dans son intégralité. Son livret et les dessins de ses costumes réalisés par Daniel Rabel ont été conservés. Ce que l'on sait moins c'est que d'autres sources, dont celles concernant sa musique, permettent en fait de se faire une idée assez exacte de ce qu'il fût à l'origine.

Catane, Sicile. Concours international de Bel Canto Vincenzo Bellini 2012Palmarès

(samedi 10 novembre 2012)

La 2^e édition du Concours s'est déroulé en novembre 2012 à Catane en Sicile (ville natale de Bellini) dans le cadre d'un parrainage avec le festival Bellini (Enrico Castiglione, directeur); après la finale, le jury a remis samedi 10 novembre, son palmarès.

re

re

re