

re

re

re

re

**Paris. Théâtre des Champs
Élysées, le 16 novembre 2012.
Bellini. I Puritani: Olga
Peretyatko (Elvira); Dmitri
Korchak (Lord Arturo Talbo);
Pietro Spagnoli (Lord
Riccardo Forth); Michele
Pertusi... Evelino Pido,
direction.**

Les Puritains qui n'ont pas été donnés à Paris depuis quelques années revenaient donc en version concert au Théâtre des Champs Élysées. On peut regretter qu'Evelino Pido dirige le

chef d'oeuvre de Bellini comme s'il dirigeait un simple concert de musique instrumentale, couvrant les chanteurs, obligeant les chœurs à chanter trop fort; ces regrets sont d'autant plus grands ...

re

re

rere

re

Paris. TCE, le 15 novembre 2012. Beethoven : Symphonie n°9. Bruno Mantovani, Cantate n°3 (création). Orchestre National de France. Daniele

Gatti, direction.

Ce que toute la salle attendait, c'était évidemment la Neuvième symphonie de Beethoven, clou du spectacle et dernière pierre du cycle ! L'Orchestre National de France, malgré ses imperfections, rend honneur à ce monument de la musique...

Schubert: intégrale des Symphonies (Immerseel, 1996-1997) 4 cd Zig Zag Territoires, Outhere

Zig Zag édite en un coffret événement l'accomplissement du chef flamand Jos Von Immerseel sur le métier schubertien: une réalisation ciselée instrumentalement et dramatiquement passionnante, comme a pu l'être son intégrale de Beethoven.

Le Brussels Philharmonic à l'heure du numérique Les partitions tablettes en test

En novembre 2012, le Brussels Philharmonic teste un nouveau dispositif pour lire en concert ses partitions: abandonnant le papier, les 92 musiciens optent pour les tablettes numériques

Fêtes royales à Versailles: Lully, Rameau, Gluck Versailles, Galerie des glaces, le 19 novembre 2012, 20h30

Suite du cycle L'opéra français au temps des Lumières au château de Versailles. Le programme proposé ce 19 novembre se déploie dans un lieu unique au monde: la galerie des glaces, redécorée pour l'occasion, temple de la monarchie française qui alors tout en scellant une alliance prestigieuse (France/Autriche), approfondit son regard sur les arts du passé, en particulier l'héritage de Louis XIV...

**Poitiers. Auditorium, le 9
novembre 2012. Wölfl; Ritter;
Salieri; Mozart. Jeune Choeur
de Paris; Jeune Orchestre**

Atlantique. Christophe Coin, direction.

Pour cette session d'automne, Christophe Coin propose au Jeune Orchestre Atlantique et à son public un programme qui a le mérite de faire ressortir de l'oubli deux contemporains de Mozart : Joseph Wölfl et Peter Ritter dont les oeuvres n'ont rien à envier à celles de Mozart ou de Salieri. Les quatre oeuvres présentées, dont deux oeuvres vocales...